

Toelatingseisen algemene muziekleer: Docent Muziek Enschede

Tijdens de theoretische toelating word je, door een muziektheorie-docent, getest op een aantal onderdelen. De docent zal met name testen of je muziektheoretische vaardigheden en kennis ontwikkelbaar zijn. Het gaat er dus niet om dat je alles perfect beheerst maar dat je laat zien dat je basiskennis en –vaardigheden bezit die tijdens je opleiding ontwikkeld kunnen worden tot het gewenste niveau.

Bij de individuele toets beginnen we op een eenvoudig niveau en wordt de opdracht steeds iets lastiger gemaakt tot het voor jou hoogste niveau bereikt is.

Tijdens de theoretische toelating kunnen de volgende onderdelen getoetst worden:

1. Tweeklanken

- Herkennen van alle intervallen tot en met de decime, in verschillende registers (hoog, midden, laag), harmonisch en melodisch tegelijk en na elkaar klinkend.
- Intervallen nazingen en treffen (stijgend en dalend).

2. Toonladders en toonreeksen

- Herkennen en nazingen van toonladders en toonreeksen (bijvoorbeeld diatonische toonladders kerktoonladders en chromatische toonladders).
- Een toonladder of toonreeks vanuit een gegeven toon stijgend en dalend zingen.

3. Drieklanken en (vierklanken)

- Nazingen van een toon uit een samenklank (met name de bastoon en de grondtoon).
- Herkennen en nazingen van de drieklanken: groot, klein, overmatig en verminderd in diverse liggingen en het dominant septiemakkoord in grondligging.
- Drieklanken treffen op of onder een gegeven toon.
- Het kunnen treffen van een grondtoon, terts, kwint of septiem van een voorgespeelde samenklank.

4. Melodie, maat en ritme

- Nazingen en noteren van een eenstemmige melodie
- A prima vista (van blad) zingen van een melodie.
- Nazingen (of natikken) en noteren van een ritme.
- Ritme noteren van een (melodisch) fragment.
- Herkennen van verschillende maatsoorten (6/8, 2/4 etc.).
- A prima vista uitvoeren van een ritme in verschillende maatsoorten.

5. Vanuit je gehoor

- Bepalen van (o.a.) maatsoort, mineur majeure, bezetting en stijlperiode van een muziekfragment.

6. Kennis van termen uit de Algemene Muziek Leer zoals vermeld in de syllabus muziek HAVO/VWO (op te vragen via www.examenblad.nl)