

ArtEZ Conservatorium

Toelatingseisen muziektheorie MediaMusic

Het theoretische deel wordt individueel afgenomen. Op deze manier is het een op maat gesneden en persoonlijke test, waardoor je alle kansen krijgt om te laten zien welke (ontwikkelings)mogelijkheden je hebt. Je wordt op de volgende onderdelen getest:

Melodie:

- Het kunnen nazingen van een voorgespeelde melodie.
- Gevoel hebben voor de toonsoort bij het zingen van een melodie, met behulp van het relatieve systeem.
- Gevoel hebben voor afstanden in een melodie en binnen de toonsoort.
- Het kunnen benoemen van de kwintencirkel en notennamen in een bepaalde toonsoort.
- Het kunnen noteren van een melodie in G- en F-sleutel.

Harmonie:

- Het kunnen zingen en herkennen van de grondtoon van een akkoord.
- Gevoel hebben voor de basistrappen (I, IV, V) in een bepaalde toonsoort.
- Het kunnen herkennen van de basis drieklanken.

Ritme:

- Gevoel hebben voor puls (metrum / click) en maat.
- Gevoel voor metrische onderverdeling.
- Gevoel voor beweging en groove (timing een feeling).