

ArtEZ Conservatorium

Toelatingseisen algemene muzikleer Klassieke Muziek, Jazz & Pop, Muziektherapie en Docent Muziek

Je geeft blijkt van kennis en vaardigheden met betrekking tot:

1. Notatie

- *Kennis en vaardigheden* van de tegenwoordig gangbare muzieknotatie: G-sleutel; F-sleutel; octaafnamen; stamtonen; afgeleide tonen; voortekens; vaste voortekens; toevallige voortekens; enharmonisch gelijke tonen; notenwaarden; rusttekens; octaveringstekens; de gebruikelijke herhalings- en afkortingstekens.

2. Intervallen

- *Kennis en vaardigheden* van hoofdnamen; vergroting en verkleining; consonant, dissonant; omkeren van intervallen (complementaire intervallen); enharmonisch gelijke intervallen; intervalgrootte tot en met none.
- *Berekening* van intervallen op verschillende manieren: benoemen (herkennen), construeren op en onder een gegeven noot in G- en F-sleutel, ook tussen twee balken met G- en F-sleutel (pianosysteem).

3. Toonladders en toonreeksen

- *Kennis en vaardigheden* van majeur, drie vormen van mineur en de chromatische toonladder als opvulling van majeur of mineur; kwintencirkel; leidtoon; parallelle en gelijknamige toonladders; dorisch, frygisch, lydisch en mixolydisch, de pentatonische toonladder.
- *Berekening* van toonladders op verschillende manieren: benoemen en construeren met gebruikmaking van vaste en/of toevallige voortekens, in G- en F-sleutel; ook toonsoort vaststellen van een literatuurfragment.

4. Drieklanken

- *Kennis en vaardigheden* van de vier laddereigen drieklanken: groot, klein, overmatig en verminderd in grondligging, sext- en kwartsextligging.
- *Berekening* van drieklanken op verschillende manieren: in grondligging en omkeringen kunnen benoemen en construeren op een gegeven noot, in nauwe en wijde ligging, in G- en F-sleutel en de combinatie daarvan.

5. Vierklanken

- *Kennis en vaardigheden* van het dominant septiemakkoord in grondligging, kwintsext-, tertskwart- en secundeligging en van het groot, klein, verminderd en half verminderd septiemakkoord in grondligging. Alleen voor Jazz & Pop: de gangbare toevoegingen en alteraties m.b.t. 5, 9, 11 en 13.
- *Berekening* van het dominant septiemakkoord op verschillende manieren: in grondligging en omkeringen kunnen benoemen en construeren op een gegeven noot, in nauwe ligging in de vioolsleutel, bovendien het kunnen benoemen van het dominant septiemakkoord in een gegeven majeur of mineur toonsoort. Alleen voor Jazz & Pop: een akkoordsymbool omzetten in noten, een genoteerd akkoord omzetten in een akkoordsymbool.

6. Tonaliteit en harmonie

- *Kennis en vaardigheden* van de drie hoofdfuncties (tonica, dominant en subdominant), cadensen en elementaire sequensen.

7. Maat en ritme

- *Kennis en vaardigheden* van de gangbare maatsoorten; het noteren van ritmische figuren in betreffende maatsoorten. Begrippen: hoofdaccent, nevenaccent, opmaat, syncope, swing en even (recht), duool, triool.

8. Terminologie

- *Kennis* van de meest gangbare termen en tekens betreffende tempo, dynamiek, articulatie en frasering.

9. Instrumenten

- *Bekendheid* met instrumentarium, bezetting en stijlen van de huidige muziekpraktijk.