

ArtEZ Conservatorium

Praktische toelatingseisen Externe Vooropleiding

Klassieke Muziek

De auditie duurt maximaal 30 minuten en wordt afgenomen door een commissie van ten minste 3 docenten.

- Je bereidt 3 werken uit verschillende stijlperiodes voor, waaronder tenminste 1 etude.

Jazz & Pop en Muziektherapie

De auditie duurt een halve dag en bestaat uit een groepsauditie en een soloauditie.

De groepsauditie

De kandidaten worden in groepen verdeeld. Tijdens dit onderdeel wordt er gewerkt aan een van tevoren opgegeven nummer. Hierover krijg je minimaal 3 weken voor het toelatingsexamen bericht. Bij deze auditie gaat het vooral over samenwerking, creativiteit en muzikaliteit.

Wat wordt er van je verwacht:

- Je kent het nummer zeer goed (uit het hoofd).
- Je kent de vorm van het nummer.
- Je hebt een akkoordschema gemaakt van dit nummer. Deze kan gemaakt zijn met behulp van een docent of een akkoordschema van internet dat goed gecheckt is. Voor de zangers: maak een akkoordpartij in de toonsoort die bij jouw stem past. Je bent in staat het nummer in te tellen.
- Je hebt nagedacht over een intro en een outro.
- Je kunt het stuk uitvoeren als in de originele versie, maar denkt ook na over: Wat wil je zelf met het nummer doen (andere groove/maatsoort/improvisaties/sfeer/tempo etc..)??!

Tijdens dit onderdeel is een coach aanwezig om de tot standkoming van de uitvoering door de groep te begeleiden. Elke groep presenteert het nummer voor alle deelnemers van de toelatingsauditie.

De soloauditie

Voor de soloauditie moet je 3 stukken naar keuze, verschillend van sfeer en tempo, voorbereiden.

De commissie kan ervoor kiezen slechts één van die drie nummers te laten spelen.

Je mag een begeleider meenemen. De soloauditie is voor de commissie en alle deelnemers.

MediaMusic

De auditie kent twee fasen:

- Je stuurt 2 producties op, die tenminste 3 weken voor de praktische toelating binnen moeten zijn. Geef een toelichting op je productie op de volgende punten:
 - Welke software, welke hardware (microfoons, mengtafel etc.)
 - Welke partijen heb je zelf ingespeeld, gezongen
 - Welke partijen zijn op een andere manier ingevoerd (sample loop, intekenen van nootjes)
 - Heb je met notatie gewerkt (akkoordschema's bijvoorbeeld)
 - Hoe heb je de mix / mastering gedaan.

Indien een commissie deze producties als voldoende beoordeelt, volgt de volgende fase:

- Je bereidt 2 stukken voor, verschillend van sfeer en tempo, op je hoofdinstrument. Je wordt tijdens je auditie ook getoetst op je vaardigheden op een toetsinstrument. Het is een pre als je over basale vaardigheden beschikt in het spelen op piano/toetsen, maar je wordt hierop niet beoordeeld!

Docent Muziek

- De inhoud van de auditie voor kandidaten voorlaatste jaren voortgezet onderwijs:
 1. Je bereidt 2 nummers in verschillende sfeer en tempo voor, waarvan minimaal 1 lied/song met eigen begeleiding. Deze begeleiding mag met piano of gitaar.
 2. De kandidaten worden in groepen verdeeld. Tijdens dit onderdeel wordt er gewerkt aan een van tevoren opgegeven nummer. Hierover krijg je minimaal 3 weken voor het toelatingsexamen bericht. Bij deze auditie gaat het vooral over samenwerking, creativiteit en muzikaliteit.
 3. Leer ofwel de commissie, ofwel de andere kandidaten een a capella liedje dat je zelf mag uitkiezen.
- De auditie voor kandidaten in het laatste jaar van het voortgezet onderwijs is dezelfde als voor de interne vooropleiding en vindt plaats in één van de drie ArtEZ-steden (kan dus ook voor een kandidaat uit Arnhem betekenen dat hij/zij naar Zwolle moet).