

MEDIAMUSIC *PROGRAMMA*

Studie-informatie

Docenten en studenten van de opleiding MediaMusic zijn de gehele dag aanwezig voor het geven van nadere informatie over de opleiding. Je vindt ze in de gang bij de studio's (1^e etage)

Keynotepresentatie over de opleiding MediaMusic door Peter Leutscher-Kintrup:

11.15 – 12.00 uur

Theaterzaal

14.00 – 14.45 uur

lokaal ES-1.12

Opname geluidseffecten/ filmtrailers in surround

Live Foley productie voor film: hier vinden opnamen plaats van geluidseffecten bij verschillende spectaculaire scenes uit de filmwereld. Kijk mee waar groente, fruit en vlees zoal voor kan worden gebruikt. Tussendoor zijn er demonstraties te zien en te horen van foley/ videofragmenten die al zijn afgemixed, waaronder een spectaculaire Battlefield trailer.

Studio ES-1.09/1.10 Foleystage

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Live mixing en mastering

Live productie, mixing en mastering door MediaMusicstudenten van bands van de Popacademie.

Studio ES-1.24b Recording room

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Demonstraties Film/Game audio

Studenten met een specialisatie in de richting van film- en of game audio tonen hier hun werk, zowel in beeld als geluid en demonstreren tevens de praktijk achter de schermen van de game/film componist.

Studio ES-2.20 Game Compositionroom

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Demo's Electronic Artist & Producer

Studenten met als hoofdvak Electronic Artist & Producer (EAP) werken in de toonaangevende Electronic Artist Studio aan hun producties, gebruik makende van de daar veelzijdig aanwezige hardware, zoals een unieke modulaire synthesizer. Er kan over hun schouders meegekeken worden. Tevens wordt er op verzoek tekst en uitleg gegeven over hun studierichting en praktijk.

Studio ES-2.21 EAP & Sound Design Room

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Ableton

Lokaal ES-1.03

Info sessies over Ableton

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Introductieworkshop Ableton live 10
en Push 2

14.00 – 15.30 uur

MEDIAMUSIC *PROGRAMMA*

Demo drop

Benieuwd wat deskundigen vinden van jouw werk? Kun je wel wat tips gebruiken?
Laat je demo /videoclip horen of zien voor feedback en advies van professionals.

10.00-17.00 uur doorlopend

Productiebedrijf ES-1.21a

Theorieonderwijs en proeftoelatingen

Theoriedocenten Arno Schlijper en Ruben de Wilde geven op de open dag tekst en uitleg over het
theorieonderwijs en de toelatingseisen van de Popacademie en MediaMusic.

10.45 – 11.15 uur Theorieonderwijs presentatie door Arno Schlijper lokaal ES-1.12

16.00 – 16.30 uur Theorieonderwijs presentatie door Ruben de Wilde lokaal ES-1.12

Tijdens de open dag kun je alvast je kennis van de theorie toetsen, door het afleggen van een
proeftoelatingsexamen theorie. Behaal je een positief resultaat, dan blijft dit geldig tot het eind
van het huidige studiejaar. * *Je dient je hiervoor in te schrijven bij de ArtEZ balie in de kantine.*

10.30 – 17.00 uur Proeftoelatingsexamens theorie* lokaal ES-2.01,
Rob Horsting, Reinout Vrijhoef, Didier Leclair, Daan Moerkens, Ruben de Wilde 2.02 en 2.03

Diverse presentaties

11.15 uur Onderwijspresentatie door Peter Leutscher-Kintrup Theaterzaal

12.45 en 15.15 uur Vooropleiding presentatie door Jeroen Katier lokaal ES-1.12

12.15 en 14.45 uur Een carrière in de muziek; hoe helpen wij je daarop voorbereiden?
Presentatie door Martijn Crama (Music Management) lokaal ES-1.12

13.30 uur Algemene presentatie over studeren aan het
conservatorium en de beroepspraktijk door Ton Lamers lokaal ES-1.12

Workshops

11.00, 13.00 en 15.00 uur **Workshop DJ/ Producer**
door studenten MediaMusic lokaal ES-2.17

10.00, 12.00 en 15.15 uur **Workshop Productie**
door Tony Cornelissen, Christon Kloosterboer
en studenten MediaMusic studio ES-1.25
MediaMusicLab