

Lezingen 2015:

- 23/1 Lectorale Rede. Rede over Meesterschap in de 21e eeuw als een scholingsweg aan de kunsten. Met speciale aandacht voor de hogeschool van de kunsten vanuit een biografisch perspectief. [Bekijk de lectorale rede op Vimeo.](#)
- 8/1 Rode Hoed Lezing. Rede over art based learning met speciale aandacht voor het geweld in de wereld naar aanleiding van Charley Hebdod.
- 1/3 Okura Lezing. Rede over art based learning naar aanleiding van het uitkomen van de film 'Shivering Gaza' een samenwerkingsproject met het lectoraat kunst en cultuureducatie.
- 13/3 Teacher College Lezing. Rede over het belang van de docentopleiding nieuwe stijl als een weg naar meesterschap, met honorering van eros, pathos, logos en ethos.
- 16/3 Minerva Lezing. Rede over het belang van art based learning als instrument bij het begrijpen en waarderen van kunst in het niet kunstvak onderwijs.
- 27/3 Velon Lezing. Rede over het belang van mastering creativity voor docenten in het kunstonderwijs, en de opleiding die daartoe bijdraagt, en de lerarenopleiders die dit kunnen faciliteren.
- 9/4 D21 Lezing. Rede over de voortgang van het onderzoek D21 met speciale aandacht voor fase 1 en 2 van het onderzoek.
- 22/5 SEN Lezing. Rede over het belang van Art Based Learning bij het bezoeken van een museum aan de hand van het werk van Jan Cremer.
- 4/6 PABO Lezing. Rede over het belang van kunst in de 21e eeuw werkelijkheid in gesprek met het werk van Elliot Eisner.
- 17/6 Dag Cultuur Educatie Lezing. Rede over het belang van existentie, educatie en kunst, in de tijd waarin wij leven.
- 25/6 Stedelijk Museum Amsterdam Lezing. Lezing over het belang van kunstwerken als teaching objects in musea, en de nieuwe inrichting die dat vraagt richting 2020.
- 1/7 ArtEZ Fine Arts Finals Lezing. Rede over het belang van de kunstenaar als artist-educator in formele maar ook in informele settings.
- 3/9 Gallerie Winters Lezing. Lezing over het werk van Ignesta, een hedendaags Spaans kunstenares, in de traditie van Tapiez.
- 7/9 Teacher College Opening Lezing. Rede over het belang van mastering creativity als een proces van deep learning.
- 8/9 AIR Lezing. Rede over het belang van een creatieve en artistieke theorie van de wetenschap, ahv het werk van Ai Wei Wei.
- 15/9 Interfaculteit Lezing. Rede over het belang van de aankomende kunstdocent in de 21e eeuw schoolpraktijk en daarbuiten en het gevolg voor de docentopleiding theater, muziek, beeldend en dans.
- 5/10 COM 21 Lezing. Rede over het belang van een nieuwe vorm van doceren in een informeel tijdperk dat net is begonnen.
- 8/10 HKU Lezing. Rede over art based learning als een methodiek/ techniek van werken in museumeducatie.
- 19/10 Openingslezing Bildungsacademie. Rede over het belang van kunst in het proces van Bildung.
- 20/10 Ai Wei Wei Lezing. Rede over Ai Wei Wei als Artist Educator.
- 21/10 Anish Kapoor Lezing. Rede over Anish Kapoor als Artist Educator.
- 22/10 Gerhard Richter Lezing. Rede over Gerhard Richter als Artist Educator.
- 23/10 Slotlezing Bildungsacademie. Rede over het belang van Art Based Learning bij het gaan van een scholingsweg aan de kunsten.
- 24/10 Presentatie ArtEZ Lectoraat kunst&cultuureducatie bij het LKCA.

- 23/11 LKCA Lezing. Discussie over hoe cultuuronderwijs aan 21e eeuwse vaardigheden gewerkt kan worden.
- 26/11 Almere Lezing. 'Bildung' over het belang van creativiteit en verbeeldingskracht bij de ontwikkeling van jonge mensen.
- 27/11 ABL Symposium over de methode Art Based Learning van Jeroen Lutters.