

Megan Hachmang

Dinsdag 17 juni, 20:15 – 20:40 over chanters in het voortgezet onderwijs

In het voortgezet onderwijs draait de muziekles vaak om vertrouwde instrumenten zoals het keyboard, de gitaar en andere traditionele instrumenten. Prima natuurlijk, maar wat gebeurt er als je compleet iets anders introduceert? Een instrument dat bijna niemand kent, maar misschien wel vol potentie zit?

In mijn afstudeeronderzoek staat de Practice chanter centraal: het oefendeel van de Schotse doedelzak. Dit instrument is klein, betaalbaar, niet te luid en verrassend toegankelijk, zelfs voor beginners.

Op De Heemgaard te Apeldoorn heb ik onderzocht of leerlingen met de chanter dezelfde leerdoelen kunnen behalen als met traditionele instrumenten. Hiervoor ontwikkelde ik een lessenserie, die ik heb getest in een brugklas. Het doel was om te kijken of dit onbekende instrument niet alleen praktisch toepasbaar is, maar ook inhoudelijk aan kan sluiten bij de leerdoelen.

Het resultaat? Daarvoor zul je toch echt moeten komen kijken. 😊

