

ArtEZ Conservatorium

Toelatingseisen muziektheorie MediaMusic

Melodie

- Het na kunnen zingen van een voorgespeelde melodie
- Het zingen van relatieve cijfers (zie afbeelding 1)
- Melodisch dictee relatief en absoluut
- Kennis van intervallen, vaste en incidentele voortekens en de kwintencirkel
- Het noteren van een melodie in de vioolsleutel in een gegeven toonsoort

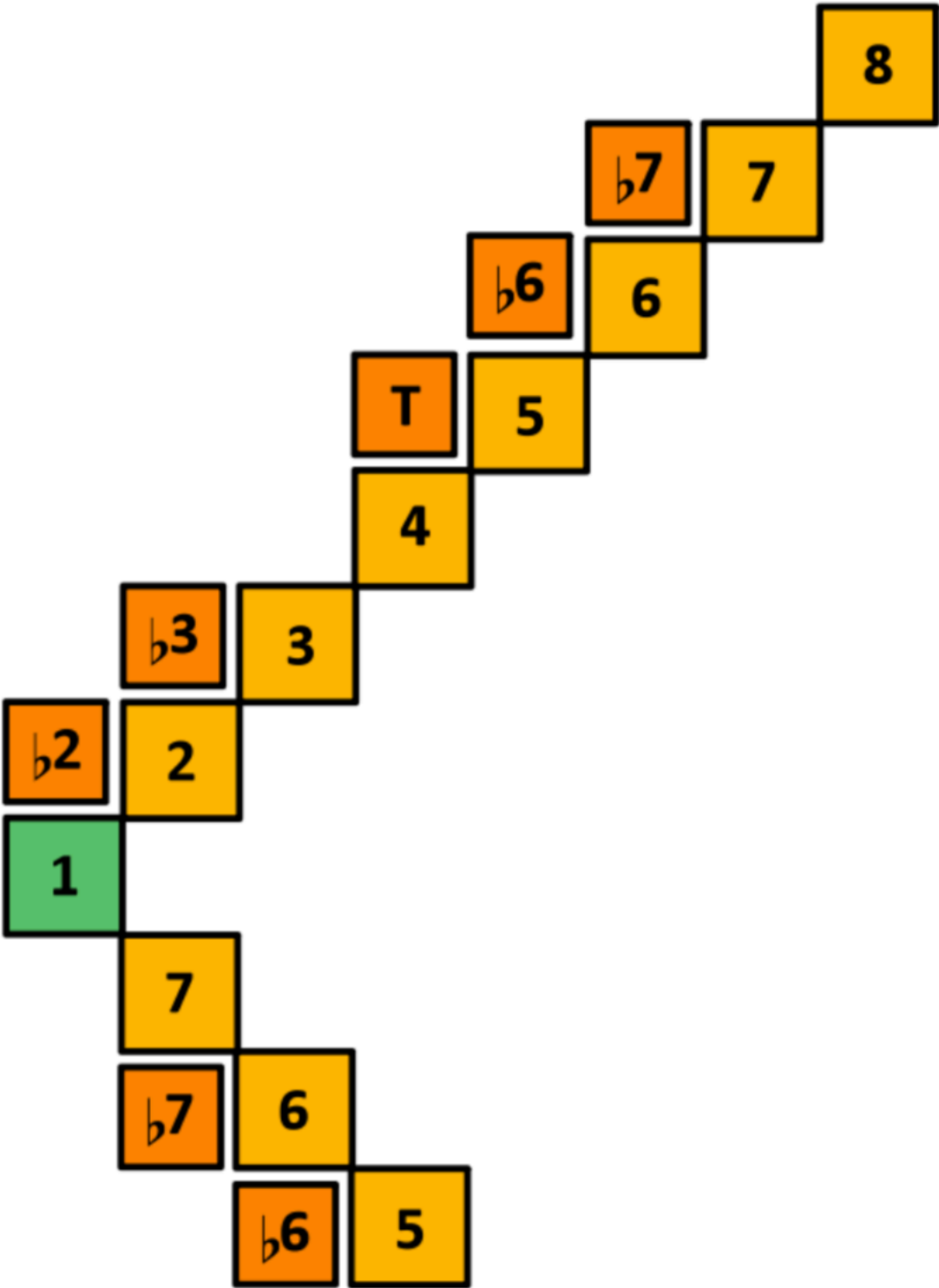
Harmonie

- Het herkennen van alle drieklanken (maj, min, sus2, sus4, dim, aug)
- Bij voorkeur: het herkennen van veel voorkomende vierklanken (maj7, dom7, min7, min7b5)
- Het benoemen van noten in akkoorden
- Het zingen van akkoordtonen

Ritme

- Het kunnen volgen van een gegeven puls; in de maat blijven
- Het naspelen van ritmes in een vierkwartsmaat (t/m 16en en 8e triolen)
- Het kunnen spelen van een geschreven ritme (inclusief gepuncteerde noten, rusten en overbindingsbogen)
- Het kunnen noteren van een voorgespeeld ritme, eventueel met behulp van bouwstenen (zie afbeelding 2)

AFBEELDING 1



AFBEELDING 2

Binair

A B C D

E F G H

I J K L

M N O P

Ternair

Q R S T

U V W X

The image displays musical notation for binary and ternary encodings of letters. The 'Binair' section shows letters A through P, each represented by a four-measure musical phrase on a staff. The 'Ternair' section shows letters Q through X, each represented by a four-measure musical phrase on a staff. The notation uses notes and rests to represent the binary or ternary values of the letters.