

Adrian Preis



In de muziekindustrie is het gebruikelijk om als zelfstandige te werken. Deze presentatie gaat erover hoe je je eigen plekje kunt vinden in de muziekindustrie en wat tips en tricks over hoe je als creatieve mini-ondernemer succesvol wordt.

Alireza Baghdadchi

How to KPop

Alireza Baghdadchi is MediaMusic student producer en songwriter. Hij gaat vertellen over zijn reis tot K-pop producer. Wat is het karakter van K-pop muziek? Wie is er geschikt om K-pop producer te worden en wat zijn de voorwaarden hiervoor?

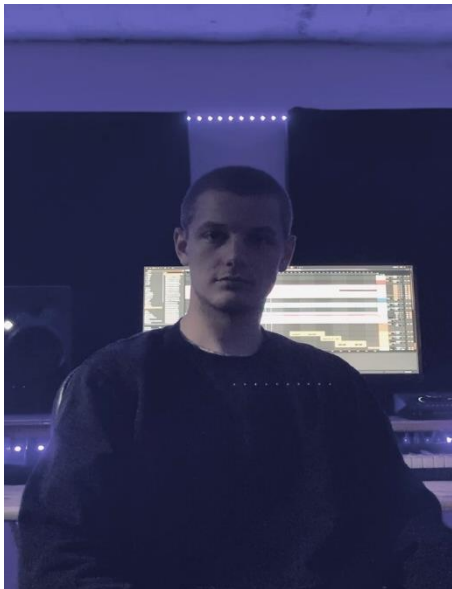


Bertil Opmeer

De wereld van reclamemuziek



Reclamemuziek blijft altijd zo goed in je hoofd hangen. Dat komt omdat er veel mensen bezig zijn om de juiste match tussen commercial en muziek te maken. MediaMusic student Bertil Opmeer is een van de mensen die achter de schermen die zogenoemde sync industrie aan het betreden is.



Johannes Lemken

Artist Development

Heb je je ooit afgevraagd wat er nodig is om een jonge artiest op te bouwen en hoe een producer daarbij kan helpen? Johannes, 4e jaars producer/songwriter @ArteZ vertelt hierover en meer en laat zien hoe hij jonge artiesten begeleidt in hun ontwikkeling.

Pepijn Peeters

'Werken met echte muzikanten'



Pepijn Peeters is componist voor film. Afgelopen jaar heeft hij als orkestrator en componist veel geschreven voor orkesten en ensembles. Hij deelt zijn ervaringen en geeft tips om de stap van midi productie naar echte opnames te maken.

Babette Schutte

- *Babs vóór de Beat, van student tot artiest*
- *Hoe Babs de Beat vond*

"Mijn presentatie is een soort coming-of-age verhaal over het overwinnen van onzekerheden, het vinden van mijn stem als artiest en dromen die werkelijkheid worden."





Jonathan Vonkeman

Doof en muziek?

Niets kunnen horen en muziek 'luisteren'. Voor velen een ondenkbare combinatie. Voor anderen een vanzelfsprekend, dagelijks gebeuren. Maar hoe werkt dat 'luisteren' naar muziek terwijl je niks kunt horen? Hoe belangrijk is muziek voor doven en slechthorenden? Singer-songwriter Jonathan Vonkeman vroeg zich dit tussen zijn muzikale bewegingen door af en is dit gaan onderzoeken.

Paul Daniels

Een introductie in de wereld van een audio designer voor games.



Is het je ooit opgevallen hoe goed de muziek en sounds werken in games? Precies wanneer je vecht met een monster komen de juiste sounds en muziek. Tijdens deze presentatie leg ik uit hoe game audio werkt. Wat valt onder game audio? Hoe zorg je dat het in een game komt? Dit soort onderwerpen ga ik behandelen.

Yoran Bosch

De ultieme succesfactor van een muzikartiest.

Wat maakt dat sommige artiesten wel of juist niet succesvol zijn? Wat heeft geleid tot hun succes en welke les kunnen we hieruit trekken?

