

Zeist, 19 mei 2011

GRAND SEIGNEUR 2011 voor ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten

Op 16 juni aanstaande wordt de hoogste onderscheiding binnen de modebranche, de 24^e “Grand Seigneur” worden uitgereikt aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem. De modeopleidingen van ArtEZ zijn vanwege hun creatieve en innovatieve onderwijs internationaal bekend.

De bij de onderscheiding behorende sculptuur, een ontwerp van Wendela Gevers Deynoot, wordt uitgereikt door MODINT-voorzitter Alphons Schouten aan Charlotte Bik, directeur Fashion & Product Design van ArtEZ.

De jury bestaande uit Jan Berger, Louki Boin, John de Greef, Liesbeth in 't Hout, Frans Ankoné en voorzitter Han Bekke, waren het dit jaar unaniem eens met de keuze van de 24^e Grand Seigneur winnaar.

Vooraf onder het krachtige beleid van de inmiddels overleden docente Elly Lamaker, leverde de afdeling modevormgeving van ArtEZ – destijds Academie Beeldende Kunsten en Vormgeving Arnhem – in de afgelopen 58 jaar een imposante lijst afgestudeerden, waarvan een aantal internationaal succesvol hebben geopereerd. Ook de laatste decennia maken veel in Arnhem afgestudeerden naam als ontwerper/modemaker, illustrator, stylist of moderedacteur, modeconsulent of als docent.

Onder hen zijn ook een aantal vroegere winnaars van de Grand Seigneur: Clemens Rameckers en Arnold van Geuns (Ravage), Marian Wigger, Lidewij Edelkoort, Piet Paris, Viktor Horsting en Rolf Snoeren (Viktor & Rolf).

De jury is van mening dat ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten van zeer grote betekenis is voor het internationale modeonderwijs en de modebranche in het algemeen. Al eerder mochten naast modeontwerpers o.a. een illustrator, fotografenduo en dan nu een modeopleiding de belangrijke prijs in ontvangst nemen. “Wij zijn trots op ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten als nieuwe “Grand Seigneur” winnaars”, aldus juryvoorzitter Han Bekke.



PERSINFORMATIE

De Grand Seigneur is dé oeuverprijs voor de modebranche en wordt jaarlijks toegekend door MODINT, de ondernemersorganisatie voor mode, interieur, tapijt en textiel. Vorig jaar ging de prijs naar het fotografenduo Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin.

Bijlagen:

- Reactie ArtEZ op de toekenning van de 24^e Grand Seigneur
- Algemene informatie over de Grand Seigneur en overzicht van de ontvangers van de Grand Seigneurs

Noot voor de redactie:

Een overzicht van personen/ondernemingen die in het verleden zijn onderscheiden is bij dit persbericht gevoegd. Nadere informatie: MODINT, Hanneke van Doorn, 030-2320907 of vandoorn@modint.nl

De uitreiking van de 24^e Grand Seigneur vindt plaats tijdens het MODINT jaarevenement dat MODINT organiseert voor leden en relaties op donderdag 16 juni a.s. De uitreiking zal omstreeks 17.30 uur plaatsvinden door MODINT voorzitter Alphons Schouten. Locatie: De Fabrique te Maarssen.

Wilt u bij deze uitreiking aanwezig zijn dan kunt u zich hiervoor aanmelden via www.modintmeetings.nl MODINT Jaarevenement 2011.

MODINT is dé ondernemersorganisatie voor mode, interieur, tapijt en textiel. De 800 aangesloten ondernemingen realiseren een gezamenlijke omzet van € 9 miljard met de productie en/of handel van kleding, modeaccessoires, interieurtextiel, tapijt en overige textiele producten.

Afdeling communicatie
www.modint.nl
05-2011

ArtEZ hogeschool voor de kunsten

Blij verrast waren we toen we begin april bericht ontvingen van MODINT dat de Grand Seigneur 2011 door de jury unaniem is toegekend aan ArtEZ Fashion Design Arnhem. Nooit bij stilgestaan dat deze prestigieuze “Lifetime Achievement Award” ook aan een opleidingsinstituut kan worden uitgereikt. Uit de lijst van “Grand Seigneurs” blijkt dan ook dat dit de eerste keer is.

Met deze onderscheiding scharen wij ons onder een gezelschap van gerenommeerde, en beslist niet de eerste de beste ontwerpers, stylisten, illustratoren, fotografen, publicisten en bedrijven. Om er een paar te noemen: John de Greef, Louki Boin, Arie Vervelde, Inez van Lamsweerde/Vinoodh Matadin, Lidewij Edelkoort, Arnold van Geuns en Clemens Rameckers (Ravage), Marian Wigger, Piet Paris en Viktor Horsting en Rolf Snoeren (Viktor & Rolf).

We zijn zeer verheugd met het toekennen van deze oeuverprijs en de erkenning en waardering vanuit de Nederlandse mode-industrie die daaruit blijkt. Er is ons sinds jaar en dag veel aan gelegen onderwijs in modevormgeving te bieden op het hoogst mogelijke niveau. Hiervoor zet ArtEZ zich om precies te zijn al 58 jaar in, vanaf het moment dat Elly Lamaker in 1953 de afdeling oprichtte. Zij heeft deze meer dan 30 jaar vol overgave geleid. In 1984 gaf zij het stokje door aan Gisela Prager, die bijna 20 jaar lang de scepter zwaaide. Van 2004 tot 2006 namen Alexander van Slobbe en Sayone Daan deze taak van haar over en sinds 2006 staat Matthijs Boelee aan het hoofd van de modeafdeling.

Vanaf 1990 biedt ArtEZ tevens modeonderwijs op masterniveau. De eerste masteropleiding genaamd Master Fashion Strategy, voorheen bekend als Fashion, Design & Strategy (FD&S), werd opgericht door Gisela Prager, Henriëtte Verburg and Tine Luyt. Onder leiding van Piet Paris en Angelique Westerhof kwam vervolgens in 1998 de Master Fashion Design tot stand, voorheen bekend als Fashion Institute Arnhem (FIA). Beide opleidingen hebben zich geleidelijk ontwikkeld tot gespecialiseerde tweejarige masteropleidingen. Sinds 2009 vallen beiden formeel onder de ArtEZ Fashion Masters met aan het hoofd Mascha van Zijverden.

Het uitgesproken “Arnhemse mode-DNA” kan alleen voortbestaan met de medewerking van de vakdocenten die zich door de jaren heen aan ArtEZ hebben verbonden. Veel van deze docenten zijn ook opgeleid aan de afdeling en kennen als geen ander de sfeer en cultuur binnen de academie: het specifieke creatieve klimaat, het modieuze talent, het experiment, het proces, het conceptmatige, het vakmanschap, de discipline, het doorzettingsvermogen. Docenten als Henk Brouwer, Maarten van Dreven, Marnix von Freyburg, Berry Brun, Leon van der Meulen, Rixt van der Tol, Alexander van Slobbe, Jon van Lonkhuijsen, Spijkers en Spijkers, Mark van Vorstenbos, Hans Demoed, Riëtte Wanders en Lilian Driessen waren of zijn nog elke dag begaan met het overbrengen van de Arnhemse signatuur.

De positie van de afdeling Fashion Design is tevens te danken aan de studenten. Gedreven ontwerpers in de dop geselecteerd op talent, doorzettingsvermogen en ambitie. Zij zorgen ervoor dat de essentie van het onderwijs al generaties lang gewaarborgd blijft. Want ondanks het feit dat de afdeling constant reflecteert aan de actualiteit en ontwikkelingen binnen en buiten het werkveld, is altijd gestreefd naar behoud van het authentieke Arnhemse handschrift. Dat maakt dat we tot op de dag van vandaag kunnen laten zien waar we voor staan.

Inmiddels vormt de ArtEZ Fashion Design BA en MA de oorsprong en bakermat van een Arnhems consortium, hieronder vallen: de Arnhem Mode Biënnale, het lectoraat Modevormgeving, de nieuw op te richten Modekern, Arnhem Coming Soon, de Arnhem Mode Incubator en samengevoegd alle overige initiatieven, platforms en instellingen waardoor Arnhem zich als “modestad” geprofileerd heeft.

Charlotte Bik
Matthijs Boelee
Mascha van Zijverden
José Teunissen
Dany Jacobs

De Grand Seigneur

De Grand Seigneur is in 1984 ingesteld door het bestuur van de Vereniging Nederlandse Modebeurs (VNM) om personen dan wel ondernemingen of instellingen te onderscheiden die door daad, prestatie en persoonlijkheid tot vorming van een beter begrip van mode en kleding hebben bijgedragen. Het gaat hierbij niet om in het oog springende tijdelijke rages in de kleding van een bepaalde doelgroep, noch om even opmerkelijke trends te signaleren en te belonen. Het gaat er om personen of bedrijven in de schijnwerper te zetten van wie aannemelijk is te maken dat zij gedurende een langere periode een duidelijke, liefst alom erkende bijdrage hebben geleverd aan het modebewustzijn en modebeeld van de consument. De prijs bestaat uit een sculptuur van Wendela Gevers Deynoot.

De VNM ging in 1999 helaas failliet en in 1999 en 2000 zijn geen Grand Seigneurs toegekend. Op verzoek van VNM heeft het bestuur van MODINT besloten de prijs te omarmen en voor continuïteit te gaan zorgen.

De Grand Seigneur is uitgereikt aan:

1984	Cecile Kanteman † 2007	Mode-mentrix/marketeer
1985	Günther Frank † 2010	Kleurenspecialist
1986	Jacques van Gils	Ondernemer/"modekoning"
1987	Mac & Maggie/Cora Kemperman	Toonaangevend/vernieuwend detaillist
1988	Avenue/Loukie Boin	Het eerste echte Nederlandse modemagazine
1989	Olly's/Marieke en Willem Olsthoorn	Wereldberoemde Nederlandse kinderklleding
1990	AGU Sport/Gebr. Van den Kommer	Baanbrekende sport-(fiets)mode
1991	Hans de Vries † 2007	Grote verdiensten sinds vele jaren
1992	Ravage/Arnold van Geuns en Clemens Raemeckers	Ontwerp/styling in een breed vakgebied
1993	John de Greef	Journalist/publicist/docent
1994	Piet Zoomers	Opmerkelijk en toonaangevend ondernemer/detaillist
1995	Hennes & Mauritz	Baanbrekende moderetail op populaire wijze gebracht
1996	Jan Jansen	Succesvol en aansprekend schoenenontwerper
1997	Arie Vervelde	Vooraanstaande mode-illustrator
1998	Claudia Sträter	Jarenlang succesvol concept in detailhandel
2002	Marjan Wigger	Ontwerpster/mede-eigenaar van Turnover, vele jaren succesvol
2003	Lidewij Edelkoort	Internationaal toonaangevende trendwatcher
2004	Rattan Chadja	Onbetwist fenomeen op modegebied MEXX
2005	Marlies Dekkers	Baanbrekend lingerie ontwerpster
2007	G-Star	Wereldwijd modische jeans op de kaart gezet
2008	Piet Paris	Mode illustrator en artistiek leider Mode Biennale
2009	Viktor & Rolf	Ontwerpersduo die internationaal furore maken
2010	Inez van Lamsweerde/ Vinoodh Matadin	Internationaal mode fotografenduo behorend tot de wereldtop

Jury

In 2011 bestaat de jury uit: Louki Boin, Liesbeth in 't Hout, Jan Berger, John de Greef, Frans Ankoné en Han Bekke (MODINT).