

MARIËLLE VESTER - KERNDOCENT MUZIEKTHEATER



Als zangeres (Hogeschool van de Kunsten Arnhem 1986, UM met onderscheiding) met theatrale inslag zong, speelde, en danste Mariëlle Vester in vele soorten muziektheatrale voorstellingen. Van opera (Frasquita in *Carmen*, titelrol in *Orpheus' dochter* bij het Onafhankelijk Toneel) tot musical (*Evita* bij het Ballet van Vlaanderen) en volksopera *Pol* (bij het RO-theater). Van gezongen ballet (titelrol in *Marike* bij Introdans) tot toneel (*Miau*, openingsvoorstelling Theater aan het Spui). In de loop van de jaren is het accent verschoven naar doceren en coachen (Vocaal Lab/Silbersee).

Top 3 muziek- en/of theatervoorstellingen:

- 1) Oh What a Lovely War van Joan Littlewood, uitgevoerd door de Royal Shakespeare Company
- 2) Orpheus' dochter van Michael Nyman en Gerrit Timmers bij het Onafhankelijk Toneel
- 3) Heartbreakers van JacobTV, Muziektheater ArtEZ

"Muziektheater is het complete medium om mensen te raken."