

ARISTOTELIS POTAMIANOS – contrabassist

Aristotelis Potamianos is geboren in Athene, Griekenland en begon zijn muzikale opleiding met klassieke gitaarlessen. Vervolgens ging hij aan het Conservatorium van Athene contrabas studeren. Na zijn afstuderen in 1992, ging hij aan het Rotterdams Conservatorium in Nederland verder studeren. Daar heeft hij twee diploma's behaald: DM (Bachelor-1995) en UM (Masters-1997). Vanaf 1990 tot 1996 heeft hij van verschillende beroemde bassisten masterclasses en/of privélessen gehad: Todor Toshev, Thomas Martin, Jean-Marc Rollez en Jorma Katrama.

Sinds 1991 heeft Aristotelis, zowel in Griekenland als in Nederland, veel ervaring opgedaan als orkest-, ensemble- en kamermusicus. In 1996 was hij solist in het "Concerto a Cinque" van O. Respighi met het Arnhems Conservatorium Orkest. In mei 1998 trad hij op samen met musici zoals Paul Badura-Skoda, Piotr Plavner, Barbara Gorzynska, Matthias Maurer, Rainer Moog en Yang Chang Cho bij het kamermuziekfestival Grazer Frühling in Oostenrijk. Sinds oktober 1998 is Aristotelis aanvoerder contrabassist van het Gelders Orkest. Daarnaast heeft hij met vrijwel alle Nederlandse orkesten en ensembles samengewerkt. Later volgden nog meer kamermuziek samenwerkingen, met Daniel Rowland in 2004, Hexagon Ensemble en Serafino Trio in 2014 en het Mozart Piano Quartet in 2015.

Aristotelis speelt graag hedendaagse muziek: hij is lid van het avant-garde septet "Hungry Gods" die uitsluitend muziek van Florian Magnus Maier speelt. Ook in het genre van muziektheater is hij actief, in projecten van toneelgroepen "De Plaats", "Oostpool" en "Oorkaan". Daarnaast is hij initiator en lid van "ContraBasta" (voorheen "Gelders Contrabas Ensemble) en "Ensemble REI".

Hij bespeelt een contrabas gemaakt door Adolfa Berretta te Turijn in 1872, die aan hem door de Stichting "Mecenaat van HGO" ter beschikking wordt gesteld.