

MEDIAMUSIC

PROGRAMMA



Studie-informatie

Docenten en studenten van de opleiding MediaMusic zijn de gehele dag aanwezig voor het geven van nadere informatie over de opleiding. Je vindt ze in de gang bij de studio's (1^e etage)

Keynotepresentatie over de opleiding MediaMusic door Peter Leutscher-Kintrup:

ES-1.12 (Collegezaal)

11.15 en 14.00 uur

Opname geluidseffecten/ filmtrailers in surround

Live Foley productie voor film: hier vinden opnamen plaats van geluidseffecten bij verschillende spectaculaire scènes uit de filmwereld. Kijk mee waar groente, fruit en vlees zoal voor kan worden gebruikt. Tussendoor zijn er demonstraties te zien en te horen van foley/ videofragmenten die al zijn afgemixed, waaronder een spectaculaire Battlefield trailer.

Studio ES-1.09/1.10 Foleystage

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Live mixing en mastering

Live productie, mixing en mastering door MediaMusicstudenten van drie bands van de Popacademie.

Studio ES-1.24b Recording room

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Demonstraties game audio

Studenten met een specialisatie in de richting van film- en of game audio tonen hier hun werk, zowel in beeld als geluid en demonstreren tevens de praktijk achter de schermen van de game/film componist.

Studio ES-2.20 Game Compositionroom

10.00 – 17.00 uur doorlopend

Demo's Electronic Artist & Producer

Studenten met als hoofdvak Electronic Artist & Producer (EAP) werken in de toonaangevende Electronic Artist Studio aan hun producties, gebruik makende van de daar veelal aanwezige hardware, zoals een unieke modulaire synthesizer. Er kan over hun schouders meegekeken worden. Tevens wordt er op verzoek tekst en uitleg gegeven over hun studierichting en praktijk.

Studio ES-2.21 EAP & Sound Design Room

10.00 - 17.00 uur doorlopend

MEDIAMUSIC

PROGRAMMA



Theorieonderwijs en proeftoelatingen

Theoriedocenten Arno Schlijper en Ruben de Wilde geven op de open dag tekst en uitleg over het theorieonderwijs en de toelatingseisen van de Popacademie en MediaMusic.

10.45 – 11.15 uur	Theorieonderwijs presentatie	lokaal ES-1.12
15.45 – 16.15 uur	Theorieonderwijs presentatie (nl/du)	lokaal ES-1.12

Tijdens de open dag kun je alvast je kennis van de theorie toetsen, door het afleggen van een **proeftoelatingsexamen theorie**. Behaal je een positief resultaat, dan blijft dit geldig tot het eind van het huidige studiejaar.

* Je dient je hiervoor in te schrijven bij de ArtEZ balie in de kantine.

10.30 – 17.00 uur	Proeftoelatingsexamens theorie *	lokaal ES-2.01, 2.02 en 2.03
-------------------	----------------------------------	---------------------------------

Rob Horsting, Thomas Koot, Reinout Vrijhoef en Ruben de Wilde

Diverse presentaties

11.15 en 14.00 uur	Onderwijspresentatie door Peter Leutscher-Kintrup	lokaal ES-1.12
11.00 en 15.00 uur	Vooropleiding presentatie door Frank Deiman	lokaal ES-2.34
11.45 en 14.45 uur	Een carrière in de muziek; hoe helpen wij je daarop voorbereiden? Presentatie door Martijn Crama (Music Management)	lokaal ES-1.12
12.30 uur	Algemene presentatie over studeren aan het conservatorium en de beroepspraktijk door Ton Lamers	lokaal ES-1.12
15.15 uur	<i>“Smells like Van Spirit”</i> Alumnus Marten Berger tourt door geheel Europa in zijn Volkswagenbusje/ studio om straatmuzikanten op te nemen. Hij vertelt hierover via Skype	Theaterzaal

Workshops

11.00, 13.00 en 15.00 uur	Workshop DJ door studenten MediaMusic	lokaal ES-2.17
10.00, 12.00 en 15.15 uur doorlopend	Workshop Productie door Tony Cornelissen, Christon Kloosterboer en studenten MediaMusic	studio ES-1.25 MediaMusicLab
10.00 – 17.00 uur doorlopend	Demo drop Laat je demo /videoclip horen of zien voor feedback en advies van professionals	Productiebedrijf ES-1.21a