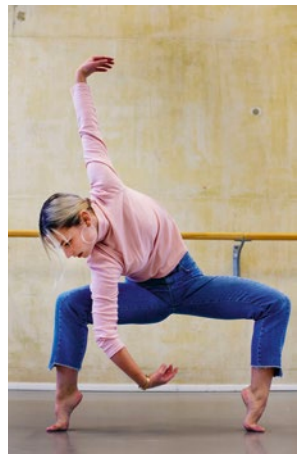
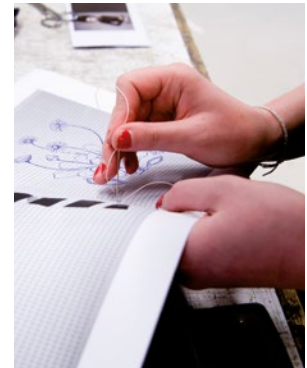
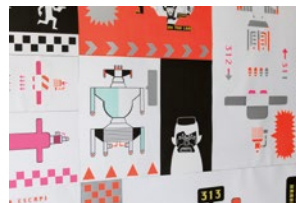
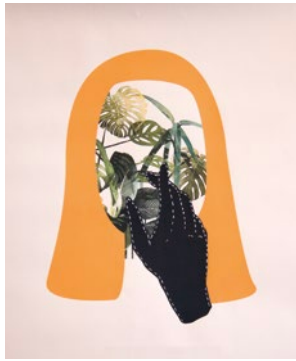
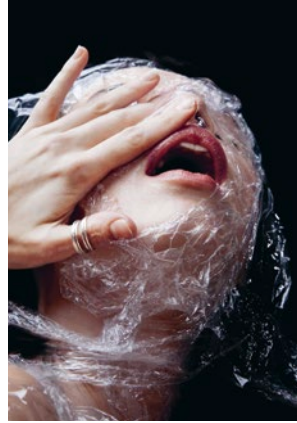
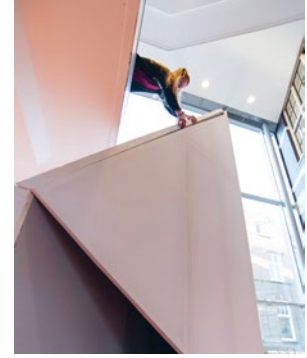
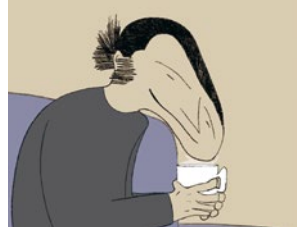


Dit is ArtEZ





Dit is ArtEZ



Ruimtekunst Associate Degree Interieurvormgever, Zwolle

Word een *agent of change*

Onze moderne tijd heeft kunst hard nodig. Kunst brengt vernieuwing, raakt het hart en verbindt. Kunst stelt vragen en vindt antwoorden op de grote vraagstukken in onze maatschappij, zoals op het gebied van de zorg, de infrastructuur en duurzaamheid. De vraag naar de veranderkracht van kunstenaars groeit. De creatieve industrie is de snelst groeiende sector van dit moment en Nederlands grootste exportproduct. Het is die veranderkracht waar ArtEZ voor staat. ArtEZ is toonaangevend in de kunsten. Innovatie zit ons in het bloed.

ArtEZ zoekt die ambitieuze, talentvolle mensen die het verschil willen maken in de wereld. ArtEZ is de omgeving waarin je optimaal leert, gelijkgestemden ontmoet en jouw unieke talent ontwikkelt. Word de excellente kunstenaar die voorop loopt en de wereld verandert, word *agent of change*.

Jouw idee en onderscheidend vermogen, waar je mensen mee weet te raken en te inspireren, daar draait het om. We vragen je jezelf uit te dagen, door onderzoek te doen, nieuwsgierig te zijn, te experimenteren en vragen te stellen, je zekerheden los te laten en op zoek te gaan naar je eigen drijfveren. Zodat je een eigen visie ontwikkelt. Een visie waarmee je een belangrijke bijdrage kunt leveren aan de wereld, in een professionele rol die optimaal aansluit bij jouw talent, jouw persoonlijkheid en jouw ambitie.

Inhoud

| | |
|----|-------------------|
| 4 | Opleidingen |
| 9 | ArtEZ zet de toon |
| 12 | Unieke locaties |
| 16 | Honours Programme |
| 32 | Vooropleidingen |
| 32 | Bachelors |
| 37 | Masters |
| 44 | In de voetsporen |
| 44 | Prijzen |

Opleidingen

Voortrajecten

Art & Design

Vooropleiding Art & Design
(*Arnhem / Enschede / Zwolle*)
Oriëntatie Art & Design (*Arnhem*)
Oriëntatie Art & Design &
Interieurarchitectuur (*Zwolle*)
Verkorte vooropleiding Docent
Beeldende Kunst en Vormgeving
(*Zwolle*)
AKI Open Donderdagen (*Enschede*)

Dans

Oriëntatie vooropleiding dans
(*Arnhem / Venlo*)
Vooropleiding Dans (*Arnhem / Venlo*)
Dansworkshop Vooropleiding
(*Arnhem / Venlo*)
Dans mbo-hbo (vh Fast Track) i.s.m.
Rijn IJssel College (*Arnhem*)
DansLAB oriëntatiecursus Docent
Dans (*Arnhem*)
Auditieworkshop Docent Dans
(*Arnhem*)

Muziek

Vooropleiding Muziek
(*Arnhem / Enschede / Zwolle*)
Vooropleiding Muziektheater
(*Arnhem*)
Externe vooropleiding Muziek
(*diverse locaties in Nederland*)
Jong Talentklas
(*Arnhem / Enschede / Zwolle*)
Spoedcursus muziektheorie &
gehoortraining - voorbereiding
op toelatingsexamen
(*Arnhem / Enschede / Zwolle*)

Theater

Theatervooropleiding Oost - i.s.m.
toneelgroep Oostpool e.a. (*Arnhem*)

**ArtEZ biedt ook cursussen
en post-hbo-trajecten.
Kijk voor het aanbod op
www.artez.nl/opleidingen**

Bachelors

Architectuur en Interieur

Interieurarchitectuur (*Zwolle*)
Interieurvormgever - Associate degree
(*Zwolle*)

Beeldende kunst

Fine Art (BEAR) (*Arnhem*)
Fine Art (*Enschede*)

Dans

Dans (*Arnhem*)
Docent Dans (*Arnhem*)

Docentenopleiding

Docent Beeldende Kunst &
Vormgeving (*Arnhem / Zwolle*)
Docent Dans (*Arnhem*)
Docent Muziek (*Enschede / Zwolle*)
Docent Theater (*Arnhem / Zwolle*)

Mode

Fashion Design (*Arnhem*)

Muziek

Jazz & Pop (*Arnhem / Zwolle*)
Klassieke Muziek (*Zwolle*)
MediaMusic (*Enschede*)
Muziektheater (*Arnhem*)
Muziektherapie (*Enschede*)
Popacademie (*Enschede*)
Docent Muziek (*Enschede / Zwolle*)

Schrijven

Creative Writing (*Arnhem*)

Theater

Toneelschool (*Arnhem*)
Docent Theater (*Arnhem / Zwolle*)

Bachelors

Vormgeving

Animation Design (*Zwolle*)
Comic Design (*Zwolle*)
Crossmedia Design (*Enschede*)
Graphic Design (*Arnhem / Zwolle*)
Illustration Design (*Zwolle*)
Interaction Design (*Arnhem*)
Moving Image (*Enschede*)
Product Design (*Arnhem*)

Masters

Architectuur en Interieur

Architectuur (*Arnhem*)
Interieurarchitectuur Corporeal
(*Arnhem*)

Beeldende kunst

DAI Art Praxis (*Arnhem*)

Dans

Theatre Practices (*Arnhem*)

Docentenopleiding

Artist Educator (*Arnhem*)
Kunsteducatie (*Zwolle*)

Mode

Fashion Design (*Arnhem*)
Fashion Strategy (*Arnhem*)

Muziek

Jazz & Pop (*Arnhem / Zwolle*)
Klassieke Muziek (*Zwolle*)
MediaMusic (*Enschede*)
Muziektheater (*Arnhem*)
Muziektherapie (*Enschede*)
Popacademie (*Enschede*)

Theater

Theatre Practices (*Arnhem*)

Vormgeving

Werkplaats Typografie (*Arnhem*)

De meeste opleidingen van ArtEZ zijn voltijd, sommige opleidingen zijn in deeltijd of op maat te volgen.

Uitgave overzicht: 1 oktober 2017. Kijk voor het meest actuele overzicht van opleidingen en cursussen op www.artez.nl/opleidingen.

“Al voordat ik was aangenomen, was ik verliefd op de opleiding.”

Laurien van Rijswijk, studeerde aan de Toneelschool

“Het was niet vanzelfsprekend dat ik in Arnhem zou gaan studeren. Ik woonde in Amsterdam en wilde ook blijven zingen. De auditie in Arnhem was een workshop, wat dus een hele goede indruk van de opleiding geeft. Ik voelde me er gelijk thuis en dan speel je ook beter. Voordat ik was aangenomen was ik al verliefd op de opleiding.

In de opleiding wordt er naar ons geluisterd. Zo wordt ons advies gevraagd over de audities, als ervaringsdeskundigen. En ik wilde graag zingen, dan worden er dus zanglessen voor me geregeld bij het conservatorium.

We staan in Arnhem bekend als harde werkers. Je leert zelf nadenken en een individu te zijn. Vandaar ook dat er veel collectieven en theatermakers uit Arnhem komen.”

Nishant Shah, dean Graduate School en lid College van Bestuur

“Onderzoek is niet voorbehouden aan wetenschappers en kunst is niet alleen maar praktijk. De kunstenaar die met verschillende technieken, benaderingen en visies de wereld ziet, doet zo ook op een bepaalde manier onderzoek. Je hoeft onderzoek niet van buitenaf naar de kunstopleiding te brengen. Het zit er al in. Dat moeten we erkennen en we moeten nieuwe onderzoeksmodellen bouwen voor de kunstenaarspraktijk.”

In de bachelorfase onderzoeken studenten zichzelf, hun lichamelijkeheid, hun engagement en hun politiek via technieken en theorie. Ze beginnen van binnenuit, vanuit zichzelf gaan ze met de wereld om. In de masterfase gaat het er meer om de buitenwereld naar binnen te brengen. De grote vragen en problemen worden onderzocht, studenten vullen er hun kennis mee aan. Het gaat er ook om wat ze daarna teruggeven aan de wereld.

Zelden gingen de veranderingen zo snel als in dit tijdperk. Het onderwijs kan niet langer reageren op verandering of vasthouden aan wat eerder werd gedaan. Zodra onze studenten zijn afgestudeerd, is de wereld alweer veranderd en misschien hebben ze dan hele andere vaardigheden nodig dan die ze in de opleiding hebben aangeleerd. We moeten onze studenten niet alleen technieken en vaardigheden aanleren, maar ook de capaciteiten om de wereld te kunnen aanpassen of maken zoals zij die voor ogen hebben. Dit is een nieuwe manier van leren waarbij het niet alleen draait om wat we willen leren, maar ook waarvoor we willen leren. Niet alleen voor de wereld waar we in leven, maar de wereld waar we in willen leven.”

A photograph of Nishant Shah, a man with dark hair and glasses, wearing a dark blue suit jacket over a striped shirt and dark trousers. He is sitting on a blue radiator outdoors, smiling and looking towards the right. The background is a blurred green and yellow foliage, suggesting a park or garden setting. The lighting is bright and natural, indicating daytime.

**“Onderzoek is geen
toegevoegde waarde
in de opleiding,
het is de kern ervan.”**



Eindexamenwerk 'Carry On' van Robin Deceunink, Product Design

Crossmedia Design, Enschede



Dit is **ArtEZ**

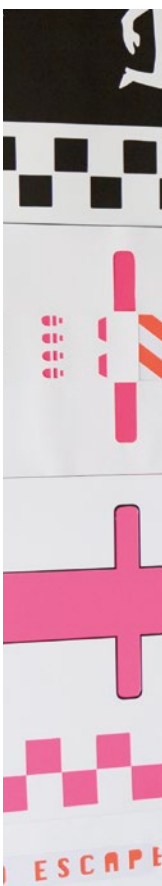
“Op verschillende manieren denken.”

Wouter Engelbart, hoofd opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving in Zwolle

“We leiden niet alleen mensen op die een verbeeldende leraar worden, veel van onze studenten worden ook ondernemer, ontwikkelen educatief materiaal, werken in de museumeducatie of stromen door als kunstenaar. In bijna alle gevallen komen ze in een positie waarin ze communiceren met de buitenwereld. En dan moet je weten wie jij zelf bent en wie tegenover je staat. Er is niet één manier van educatie, in jouw rol en in de ontmoetingen die je met anderen hebt, geef je als ontdekkingsreiziger vorm aan ontdekkende en uitdagende educatie.

In de beeldende kunst draait het bij ons om interactie tussen maken en theorie, met aandacht voor de historie en de actualiteit. Je hebt als student een beeldend laboratorium en tegelijkertijd docenten die met heel veel dingen komen om je interesse te voeden.

De opleiding in Zwolle is kleinschalig en de goede sfeer wordt vaak geroemd. We proberen de studenten van elkaar te laten leren. Als ze na hun opleiding heel veel verschillende groepen mensen gaan helpen om beeldende activiteiten te ontplooiën dan blijven ze ook nog leren en groeien.”



ArtEZ zet de toon

Excellentie, innovatie, onderzoek en samenwerken kenmerken ArtEZ. Veel bachelors en masters zijn van topkwaliteit en genieten (inter)nationaal aanzien, zo blijkt onder andere uit de Nationale Studenten Enquête en oordelen van het werkveld. Onze oud-studenten zijn toonaangevend in veel beroepsrollen binnen cultuur, samenleving en economie. Lees op pagina 44 enkele voorbeelden van oud-studenten en prijswinnaars.

Het merendeel van onze docenten heeft naast het docentschap een succesvolle beroepspraktijk. Zij hebben hun sporen in het (inter)nationale werkveld ruimschoots verdiend. Dat maakt de opleidingen bij ArtEZ bijzonder en onderscheidend. Je komt hierdoor in aanraking met de nieuwste inzichten en methodes uit de praktijk.

ArtEZ zoekt die plekken waar interessante ontwikkelingen gaande zijn, waar verandering voelbaar is en waar deze verandering wringt. Daar zoeken we samenwerking met andere partijen. Hier geef je vorm aan de kunsten, het werkveld en de samenleving. Van atelier tot klaslokaal, van podium tot wijkcentrum, van catwalk tot zorginstelling. Daar maken de agents of change het verschil.

Ontwikkelen van uniek talent

Het ontwikkelen van jouw unieke talent waarmee jij kunt bijdragen aan de ontwikkeling van onze maatschappij, daar draait het om bij ArtEZ. Dat kan in de bacheloropleidingen en in de graduate school waar masteronderwijs en onderzoek samen komen.

Bij ArtEZ profiteer je van de rijkdom aan studierichtingen. Studenten met verschillende achtergronden en profielen voelen zich er thuis en werken onderling samen in projecten en onderzoek. Je krijgt les van internationaal gerenommeerde gastdocenten en dankzij de vele buitenlandse relaties kun je stages en projecten in het buitenland doen. Dit biedt je de kans kennis te maken met de perspectieven van andere kunst disciplines en andere culturen, waardoor je nieuwe inzichten krijgt en er weer iets nieuws kan ontstaan. Studeren in een internationale en multidisciplinaire omgeving leert je om over de grenzen van je eigen vakgebied te kijken. Wij zien dit als een essentieel kenmerk van een hedendaags kunstenaar.

Binnen de opleidingen neemt het maken een belangrijke plaats in. Je maakt zelf voorstellingen of producten. Zodat je ervaart wat de wisselwerking is tussen scheppen en uitvoeren en tussen theorie en praktijk. Je doet dit vaak in opdracht en onder begeleiding van mensen uit de beroepspraktijk. Het samenwerken met verschillende disciplines en de verbinding met de beroepspraktijk vinden we heel belangrijk. Het bereidt je goed voor op je loopbaan als kunstenaar en agent of change.

Als student geef je ArtEZ mede vorm, je speelt een belangrijke rol in de verbetering en vernieuwing van het onderwijs. Je denkt conceptueel mee over de toekomst van de opleiding. Je geeft zo mede richting aan ArtEZ, voor jezelf en voor de generaties die na jou komen.

Onderzoek als sleutel

ArtEZ is naast onderwijsinstelling ook kennisinstituut en daarmee thuishaven voor ondernemende onderzoekers in de kunsten. Als student pluk je de vruchten van de aandacht voor onderzoek en innovatie. Onderzoek brengt studenten, docenten, onderzoekers en externe partners samen om fundamentele vragen te verkennen over de uitdagingen van de 21e eeuw. Het onderzoek van de lectoraten en de masters levert een belangrijke bijdrage aan de innovatie van het onderwijs en de beroepspraktijk en het vergroot de verbinding met het internationale werkveld

Feiten

Aantal studenten

ca. 3000 (bachelor en master), bijna 16% internationaal

Docenten

671, veelal ook werkzaam in de beroepspraktijk

Opleidingen

25 bachelors, 14 masters, 2 Associate degree en vooropleidingen in Dans, Muziek, Art & Design en Theater.

Lectoraten

Product & Interior Design, Modevormgeving, Kunst- en cultuureducatie, Theorie in de kunsten

Locaties

Arnhem, Enschede, Zwolle

Faciliteiten

Dans-, muziek- en theaterstudio's, theater- en concertzalen, werkplaatsen voor fotografie, zeefdruk, hout, metaal, keramiek, computer, audiovisueel, grafiek, kunststof, uitgebreide mediatheken

Selecties

Alle bachelor-, master- en Associate degree-opleidingen kennen een toelatingsexamen of audities. Voor de vooropleidingen Dans, Muziek en Theater geldt dit ook. De vooropleiding Art & Design kent geen toelatingsprocedure.

waarin je kunt gaan opereren. Dat de aandacht voor onderzoek zijn vruchten afwerpt blijkt bijvoorbeeld bij de opleiding Dans. Hier wordt gewerkt met een innovatief onderwijsprogramma dat de kans op blessures aanzienlijk vermindert.

Onderzoek en innovatie is er ook in het Centre of Expertise (CoE) van ArtEZ Future Makers in Fashion & Design. Het heeft als doel om nieuwe, duurzame materialen en maakprocessen te ontwikkelen en toe te passen in fashion en design. Hierin werken we samen met het bedrijfsleven. Ook worden Centres of Expertise opgezet rondom kunsteducatie, muziektherapie en performing arts. De kennis die we bij ArtEZ op deze vlakken hebben ontwikkeld zal op deze manier zijn weg vinden in onze samenleving.

Om onderzoek en theorievorming een extra stimulans te geven hebben we een eigen uitgeverij: ArtEZ Press. De uitgeverij publiceert resultaten van producties, onderzoeken en samenwerkingsprojecten met andere instellingen. De publicaties bieden de mogelijkheid om onze kennis en kunde in kunst, cultuur en onderwijs te delen. ArtEZ Press geeft mede gestalte aan onze maatschappelijke verantwoordelijkheid om de aanwezige kennis toegankelijk en beschikbaar te maken voor de wereld. ArtEZ Press produceert ook series thematische boeken o.a. over succesvolle oud-studenten en is gestart met het opzetten van een eBook fonds. Zie www.artez.nl/artezpress.

Wil je in de bacheloropleiding intellectueel extra uitgedaagd worden, dan volg je het Honours Programme. Dit Engelstalig aanvullend programma biedt lezingen en discussies over kunst, wetenschap en maatschappij. Je doet (artistiek) onderzoek in jouw vakgebied. Daarbij werk je samen met andere kunstdisciplines. Na het Honours Programme kun je makkelijker doorstromen naar (academische) vervolgoopleidingen in binnen- en buitenland of artist-in-residence programma's. Op pagina 16 lees je meer over het Honours Programme. Zie www.artez.nl/onderzoek.

Ondernemen maakt succesvol

Binnen de opleidingen wordt veel aandacht besteed aan de manier waarop je na je opleiding succesvol kunt zijn. Je leert over de zakelijke kant van het werk en over de manier waarop je jezelf en je werk in de markt zet. Op het conservatorium bijvoorbeeld worden belastingzaken, samenwerkingsvormen en overeenkomsten behandeld binnen het verplichte vak Musiconomie. Verdere verdieping volgt in het vak Music management. Als Art & Design student leer je bij Arteconomie onder meer hoe een eigen onderneming op te zetten, welke fiscale consequenties dit heeft en hoe om te gaan met auteursrecht. Ondernemerschap komt ook terug binnen diverse projecten. Zo zijn studenten betrokken bij het organiseren van eigen muziek-, dans- en theaterfestivals. Modestudenten ontwikkelen eigen collecties die verkocht worden onder de naam Collectie Arnhem.

Wil je een eigen onderneming opzetten, dan ondersteunen we je hierbij. Het Art Business Centre (ABC) van ArtEZ geeft training, advies en coaching en heeft een startersdesk voor vragen over de fiscale, juridische en economische kant van het ondernemerschap. ABC is er ook na je studie. Tot drie jaar na je afstuderen bieden we dit als extra service aan. Het ABC legt verbindingen met het werkveld en het bedrijfsleven. Ook investeert het ABC in broedplaatsen. Een voorbeeld van een broedplaats is het ArTechLab, een multidisciplinair design, art & science researchlab, met als kernpunt nieuwe materialen en technieken. Het is een initiatief van AKI ArtEZ in Enschede. Het ArTechLab heeft verbindingen met tal van personen, instellingen en bedrijven uit het onderzoeksveld. Het biedt je de kans om samen met andere onderzoekers van diverse studierichtingen binnen en buiten ArtEZ een innovatief idee te onderzoeken. Zie www.artez.nl/ondernemen.

John Johnston, hoofd master Artist Educator in Arnhem

“Kunst is een methode om conflicten op te lossen. Ik heb dat ervaren wanneer ik naar conflictgebieden ging en daar via kunst mensen met elkaar liet communiceren. Een opleiding als de master Artist Educator vind je nergens anders in de wereld. Het is voor mensen die veel dieper in de kunsteducatie willen gaan. Een van de studenten zei al dat de opleiding voelt alsof ze thuis komt.

Zodra een kunstenaar een beeld laat zien, is dat al een vorm van educatie. De kunstpraktijk is cruciaal voor educatie. Onze studenten beginnen daarmee in de studio, later gaan ze ermee naar buiten, in hun eigen omgeving en daarna nationaal en internationaal. Ze gaan op stage in Noord-Ierland, waar ik zelf vandaan kom en waar de bevolkingsgroepen verdeeld zijn. Ze kunnen ook naar het Midden-Oosten. De praktijk maakt de theorie waar. Praktijk is altijd het begin. De eerste mensen begonnen met het maken van dingen, ze schreven er niet eerst een boek over. De praktijk is 60 procent van onze opleiding, dat is een bewust statement.

De kunstenaar is niet langer iemand die in zijn studio blijft, hij is deel van de samenleving. Een kunstenaar kan verschil maken, bij anderen of in een omgeving. Kunstenaars zijn ‘agents of change’. Joseph Beuys was de eerste die liet zien hoe dit kon. Een kunstenaar maakt een eigen, nieuwe wereld. En daar komt zoveel bij kijken dat ze de capaciteiten hebben om ook anderen op een nieuwe manier naar de wereld te laten kijken. En dan moet je als ‘docent’ het niet benaderen wat anderen moeten leren, maar wat ze nu al weten en wat ze willen leren.”

**“Kunstenaars
zijn *agents
of change.*”**



Unieke locaties

ArtEZ opereert vanuit Oost-Nederland. Zowel in Arnhem, Zwolle als in Enschede worden de opleidingen in een bijzondere en inspirerende omgeving verzorgd. Er zijn uitstekende werkplaatsen, theater- en concertzalen, geluids- en dansstudio's.

ArtEZ in Arnhem

Een keuze voor Arnhem is – naast het leren van vakmanschap – een keuze voor multidisciplinair denken en werken. De krachten van de autonome kunsten beïnvloeden elkaar: edgy, eigenzinnig, brutaal en vernieuwend. ArtEZ is er gehuisvest in verschillende gebouwen in en rond de binnenstad. Aan de Rijn zijn er drie gebouwen, die dicht bij elkaar staan en met elkaar verbonden zijn: het Rietveldgebouw, het Theatrium en het Kraton-gebouw. Het Rietveldgebouw (Art & Design en Architectuur en Interieur) van architect Gerrit Rietveld, is verbonden met het Theatrium en het Conservatorium. Het Theatrium (Theater en Dans) van architect Hubert-Jan Henket is vrijwel helemaal onder de grond gebouwd. Het Conservatorium bevindt zich in het Kraton-gebouw, waar ook de studie Creative Writing gehuisvest is. De studierichtingen Base for Experiment, Art and Research, Docent Beeldende Kunst en Vormgeving en Product Design zijn vlakbij het Rietveld-gebouw aan de Oude Kraan gevestigd. De Werkplaats Typografie is gevestigd in de Arnhemse wijk Klarendal, de masters Fashion Design, Fashion Strategy, DAI Art Praxis en Artist Educator zijn gevestigd in de binnenstad.



Het Rietveldgebouw van architect Gerrit Rietveld, onderkomen van de Academie voor Art & Design en de Academie van Bouwkunst.

ArtEZ in Enschede

Studenten ontwikkelen in Enschede een kritische, nieuwsgierige houding, weerstandsvermogen en sterke bezieling. In dit tijdperk is dat de basis voor relevante vernieuwing. De Academie voor Art & Design (AKI ArtEZ) is er gehuisvest in de voormalige textiel fabriek. Het gebouw staat in de wijk Roombeek aan de rand van het centrum. Aan de buitenkant is zoveel mogelijk het uiterlijk uit de tijd van de textielindustrie gehandhaafd. Het conservatorium bevindt zich in de binnenstad van Enschede. Het gebouw maakt deel uit van het Nationaal Muziekkwartier, het cultureel hart van Enschede. Dit heeft onder andere als voordeel dat studenten gebruik kunnen maken van diverse concertzalen.



Tetem II, het onderkomen van de Academie voor Art & Design (AKI ArtEZ) in Enschede. Marx&Steketee tekende voor de renovatie.

ArtEZ in Zwolle

Zwolle biedt een studieomgeving met focus en een hoog persoonlijk engagement. Daarnaast is Zwolle bij uitstek een muziek- en onderwijsstad, met veel docentenopleidingen. In het voormalig Sophia ziekenhuis in Zwolle zijn de Academie voor Art & Design, de opleiding Docent Theater, de Academie van Bouwkunst en de master Kunsteducatie gehuisvest. Begin 2000 is het ziekenhuis geschikt gemaakt voor ArtEZ onder leiding van architect Hubert-Jan Henket. In de jaren dertig was al een uitbreiding gerealiseerd onder leiding van architect J.B. Wiebenga. De stijl van het Nieuwe Bouwen is herkenbaar gebleven. Het conservatorium in Zwolle staat op de plaats van een klooster uit de vijftiende eeuw. Een klein gedeelte van het gebouw is nog origineel.



Het conservatorium in het centrum van Zwolle. Het gebouw vormt samen met de Broerenkerk (boekwinkel Waanders) een geheel. Studenten kunnen hier regelmatig optreden.

“Onze studenten zijn muziektherapeut en muzikant.”

Carola Werger, hoofd bachelor en master Muziektherapie in Enschede

“We leiden onze studenten op tot muzikant en therapeut en dat leidt tot een heel hybride beroepspraktijk. We zijn het enige conservatorium met een dergelijke opleiding Muziektherapie. Al spelend en improviserend leren onze studenten te handelen op basis van wat op dat moment in de therapie nodig is.

In de master muziektherapie kiezen studenten hun eigen richting. Op basis van onderzoek leren ze hun eigen methodes in de muziektherapie verder te onderbouwen: evidence based practice. Ze doen ook artistiek onderzoek, bijvoorbeeld in de samenleving, waar ze met dementerende ouderen of kinderen van verslaafde ouders muziek gaan maken. Welke richting de masterstudent kiest, heeft met hun eigen voorkeuren en achtergrond te maken, maar ook maatschappelijke ontwikkelingen spelen mee.

De muziektherapeut met een mastergraad is een specialist die muziektherapeutische behandelingen voor cliënten met complexe problematiek kan ontwerpen en uitvoeren. Binnen het kenniscentrum en lectoraat muziektherapie wordt naast toegepast onderzoek ook fundamenteel onderzoek in het eigen vakgebied gedaan, door docenten uit de opleiding, samen met masterstudenten en met het werkveld. Die gezamenlijke ‘sensemaking’ loopt als een rode draad door de opleiding.”





Student aan het werk in een van de werkplaatsen



Honours Programme

Je wilt meer weten. Over grenzen heen kijken. Meer theoretische kennis opdoen en (artistiek) onderzoek doen binnen je eigen vakgebied. Dit kan door na je propedeuse het multi-disciplinaire Honours Programme te volgen. Twee jaar lang, naast je bacheloropleiding. Het Engelstalige onderwijs wordt verzorgd door ArtEZ-docenten en gastsprekers uit de kunsten en de wetenschap.

Je volgt lezingen en werkgroepen, discussieert hierover met studenten van andere disciplines. Je leert zaken vanuit een ander perspectief te bekijken. Nieuwe dingen te ontdekken. Je eigen werk en visie te bevragen. Je leert onderzoek te doen. Het maakt dat je makkelijker kunt doorstromen naar (academische) vervolgoopleidingen in binnen- en buitenland of artist-in-residence programma's. Maar bovenal: het is inspirerend en leerzaam.

Studenten uit alle disciplines kunnen zich aanmelden om toelating te doen. Afronding van het programma levert een certificaat op bij het bachelordiploma. Zie www.artez.nl/honoursprogramme.



Studenten van het Honours Programme gaan regelmatig op excursie, bijvoorbeeld naar fotomuseum Huis Marseille in Amsterdam.

“Een vak waar
je oneindig veel
voor terugkrijgt.”

Elodie Emilisa, studeerde Docent Dans in Arnhem

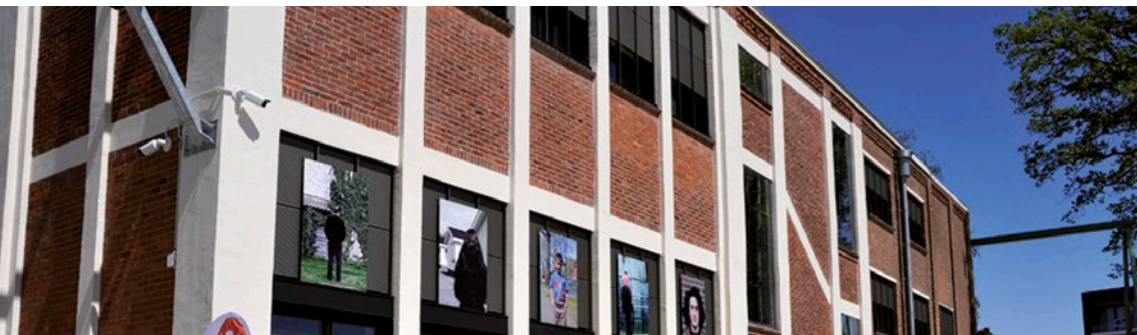
“Ik begon aan de opleiding met de ambitie om danskunstenaar te worden. Binnen de bacheloropleiding Docent Dans kun je veel kanten op. Tijdens de opleiding heb ik ontdekt dat ik niet alleen een passie voor dansen en choreograferen heb, maar merkte ik ook hoe leuk ik het lesgeven vond.

Het docentschap is misschien het hoofddoel, maar je wordt vrij gelaten om ook andere wegen te kiezen. Je leert ontzettend veel waardevolle inzichten over hoe je het beste uit al je leerlingen kunt halen. Ik kan nu voor alle leeftijden en doelgroepen geschikte danslessen maken en geven. Van 4 tot 100 jaar, van adhd tot dementie, in de opleiding komt het allemaal voorbij. Nadat ik heb lesgegeven loop ik altijd met een warme gloed terug naar huis. Het is een vak waar je oneindig veel voor terug krijgt.

Ik houd ervan om alle aspecten van een voorstelling goed te verzorgen en om daarvoor ook samen te werken met verschillende kunstenaars uit het vak, in dit geval kwamen zij uit de mode, beeldende kunst, muziek en grafische kunst. Dat ik in mijn opleiding zoveel heb samengewerkt met mensen van andere disciplines komt deels voort uit mijn ervaring bij het Honours Programme. Dit is een tweejarige extra opleiding bovenop de bachelor als theoretische verdieping in de kunsten. Hier heb ik veel lezingen en discussies meegemaakt met hele diverse mensen uit andere vakgebieden, waardoor ik veel nieuwe perspectieven en inzichten heb leren kennen. Die verschillen samen te laten werken vind ik heel krachtig. Niet alleen in de theorie, maar vooral in de praktijk.”



First Contact Toneelschool i.s.m. Oostpool en Universiteit für Musik und Darstellende Kunst Graz



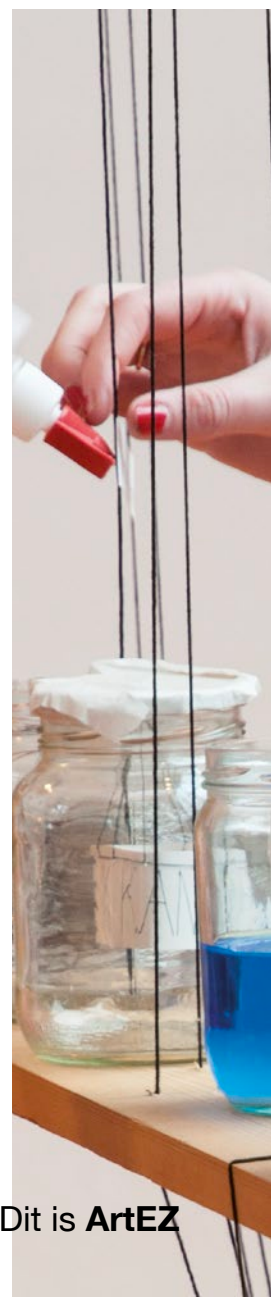
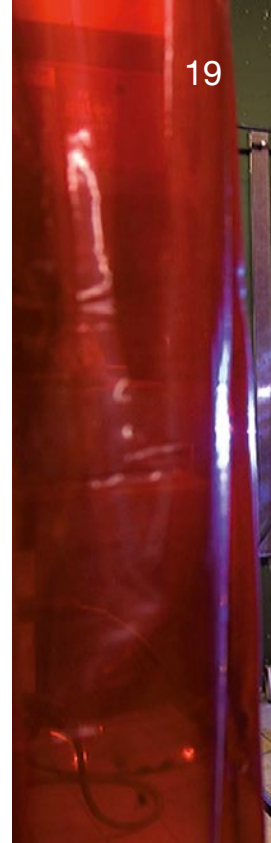
“Alle ruimte en steun om jouw idee uit te voeren.”

Marten Berger, studeert master Mediamusic in Enschede

“Als je een goed idee hebt, dan krijg je bij Mediamusic alle ruimte en steun om dat uit te voeren. Ik vind dat echt heel vet bij de opleiding. Het is niet alleen muziek bij media, dat kan natuurlijk, maar sommige studenten zijn uitvoerend artiest en andere sound engineers. Als ik moet uitleggen wat ik doe, zeg ik muziekproductie. Je moet kiezen uit drie hoofdvakken, en ik kon niet kiezen, toch heb ik uiteindelijk gevonden wat ik wilde doen omdat ik veel uit heb kunnen proberen. Hier heb je de goede apparatuur, de docenten kun je op ieder moment bereiken en je kunt doen waar je hart ligt.

Niemand neemt een muziekproducent aan vanwege zijn diploma, je bent goed of je bent het niet. Daarom wil ik me verder ontwikkelen. Ik heb in 2014 een straatmuzikant opgenomen en dat beviel me zo goed dat ik nu met een bus door Europa reis om straatmuzikanten op te nemen. Ik krijg van de opleiding de kans om dit project te combineren met een master Mediamusic.

We zijn bij de opleiding heel hecht, zo hecht dat we uiteindelijk zelfs met de studenten samen in één huis zijn gaan wonen. We helpen elkaar, we lenen elkaars spullen en we weten van elkaar wat we doen. En wat helemaal fijn is dat het nooit echt als concurrentie voelt, want iedereen doet toch zijn eigen ding.”

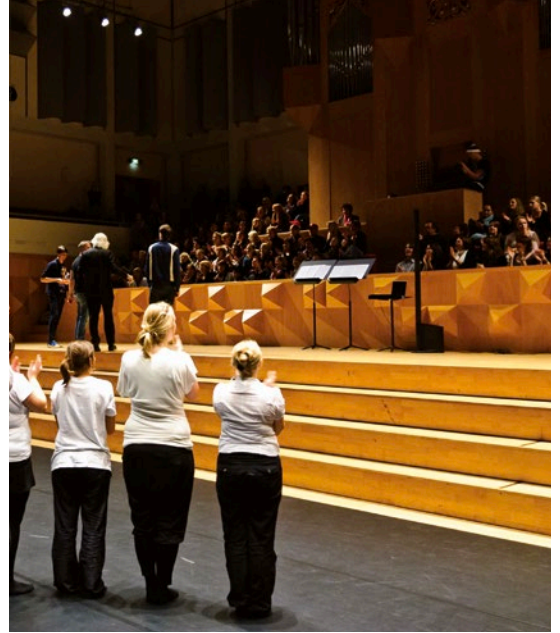


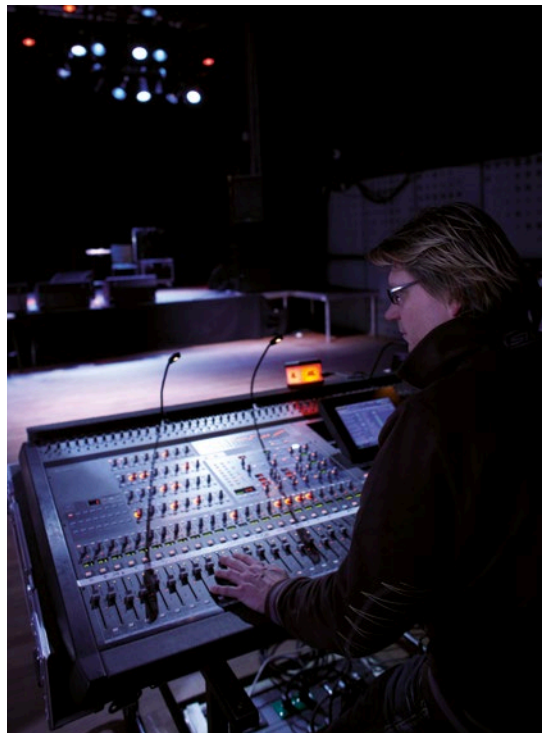














De Overgangsaudities van tweedejaarsstudenten Muziektheater Arnhem



Voorstelling Klassieke Muziek Zwolle



3FM Serious Talent 2016 Jeangu



Macrooy, student van de Popacademie in Enschede



Eindexamencollectie van Boaz van Doornik van Fashion Design. Hij won de Mittelmoda Fashion Award (Milaan)



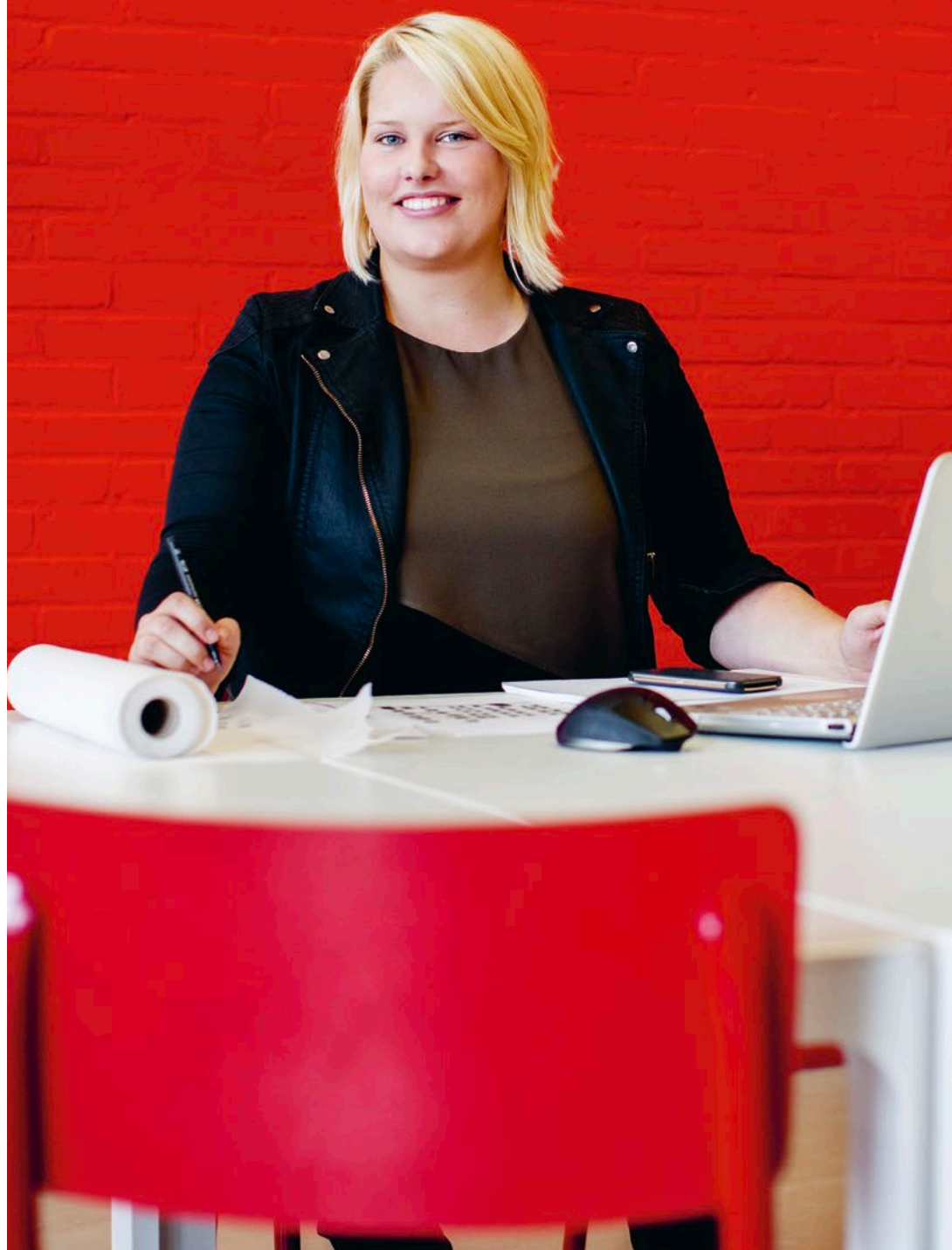


“Herbestemming is de r waar ik heen wil.”

Sarina Bleumink, student master Architectuur in Arnhem

“De master Architectuur combineer ik met een baan in de architectuur. Ik werk van maandag tot en met donderdag, op vrijdag en zaterdag heb ik les. Ik moet mijn energie dus goed verdelen. Zeker omdat ik soms een extra stap wil zetten en een tekening of presentatie nog mooier wil maken. Dan ga ik door tot in de

vroege uurtjes. Maar ik weet dat het voor mijn portfolio is en daar doe ik graag moeite voor. Ik heb mijn bachelor Interieurarchitectuur afgerond, maar ik was daardoor nog niet voldaan. Het exterieur en interieur van een gebouw horen samen en moeten op elkaar worden afgestemd. We zijn een hechte groep in de master. Ieder heeft zijn eigen richting, de een wil bezig met grote villa's, de ander wil juist aan kleine projecten werken. We delen veel en bespreken onze plannen met elkaar. In de bachelor was die band met



richting

medestudenten en docenten ook al heel hecht. Herbestemming is de richting waar ik heen wil. Er staat veel leeg en je kunt echt maatwerk verrichten. Dan helpt het wel om erbij te werken. Toen ik als opdracht mocht werken aan de herbestemming van het Coberco-terrein in Arnhem wist ik door mijn werk bij het architectenbureau om eerst naar de omgeving te kijken en steeds kleiner in te zoomen op details.”



Vorbereiding expo vooropleiding Art & Design

2e jaars Spelproject Toneelschool



Vooropleidingen

Vooropleidingen Art & Design

Denk je erover om een kunstopleiding te volgen maar wil je eerst je eigen talent verkennen en kennismaken met verschillende studierichtingen? Dan bieden de vooropleidingen, oriëntatiecursus of oriëntatieworkshops Art & Design uitkomst. De vooropleiding helpt je te ontdekken welke studierichting bij je past en bereidt je voor op het toelatingsexamen, waardoor je je kans op toelating vergroot. Ben je daar nog niet aan toe maar wil je kennis maken met het kunstonderwijs en de verschillende studierichtingen, dan adviseren we je om de oriëntatiecursus te volgen. Weet je al waar je voorkeur uitgaat, of twijfel je nog tussen een paar studierichtingen, meld je dan aan voor één of meerdere oriëntatieworkshops.

Locatie: Arnhem / Enschede / Zwolle

Vooropleidingen Dans

Met een vooropleiding vergroot je aanzienlijk je kansen om een goede danser te worden. Daarom biedt ArtEZ Dansacademie verschillende voortrajecten dans voor getalenteerde leerlingen vanaf 9 jaar. De vooropleiding Dans in Arnhem en Venlo start met een oriënterende fase voor leerlingen van groep 7 en 8 van de basisschool. Daarna combineer je de vooropleiding met je vmbo t-, havo- of vwo-opleiding. De Fast Track Dance i.s.m. Rijn IJssel is een versneld tweearig mbo-traject voor getalenteerde vmbo-ers, en havisten en vwo-ers die het mbo als tussenstap willen gebruiken voor

hun verdere danstalentontwikkeling. DansLAB is een oriëntatiecursus die je tevens voorbereidt op de auditie voor de bachelor Dans of Docent Dans.

Locatie: Arnhem / Venlo

Vooropleidingen Muziek

Gevoel voor muziek is aangeboren en manifesteert zich vaak al op heel jonge leeftijd. Als die drang naar musiceren onverminderd blijft, kan een vooropleiding je heel wat voordelen bieden. Ook als je nog helemaal niet zeker weet of je later van muziek je werk wilt maken. Een vooropleiding biedt je een uitlaatklep, het brengt je alweer veel verder dan een muziekschool en je kunt op vrijblijvende wijze kennis maken met muziekonderwijs en professionele middelen. En mocht je kiezen voor een studie aan een conservatorium, dan ben je optimaal voorbereid.

Locatie: Arnhem / Enschede / Zwolle / diverse andere plaatsen

Vooropleiding Theater

In samenwerking met o.a. toneelgroep Oostpool biedt de Theatervooropleiding Oost een intensieve kennismaking met het theatervak.

Locatie: Arnhem

ArtEZ biedt ook verschillende cursussen en post-hbo-trajecten. Zie voor meer informatie artez.nl/opleidingen

Bachelors

Architectuur en Interieur

Interieurarchitectuur

In de studie Interieurarchitectuur word je opgeleid tot een kritisch ruimtelijk ontwerper met een eigen kijk op ruimte; binnen of buiten, groot of klein. De nadruk ligt op het verkrijgen van kennis over de verhouding van het fysieke lichaam ten opzichte van de omgeving. Door te maken en te ervaren, ontwikkel je jezelf hierin; met voldoende tijd en mogelijkheden om hierop te reflecteren. In het laatste jaar onderzoek je de verbanden en grenzen tussen de traditionele ruimtelijke vakken, zoals meubelontwerpen, interieurarchitectuur en architectuur.

Locatie: Zwolle

Interieurvormgever (Associate degree)

De Associate degree Interieurvormgever is een 2-jarige opleiding op hbo-niveau speciaal voor mensen met een mbo4-opleiding. Centraal staat het ontdekken van je eigenheid. De identiteit en eigenheid van iedere student vormen immers dé basis van een authentiek ontwerper. We leiden je op tot ruimtelijk ontwerper, die vanuit een experimentele en creatieve benadering interieurs ontwerpt. De nadruk ligt hierbij niet enkel op de functioneel technische aspecten, maar ook op een sensitieve en zintuiglijke waarneming van de ruimte. Binnen de studie is er de mogelijkheid om je te oriënteren op het werkveld.

Locatie: Zwolle

Beeldende kunst

Fine Art (BEAR)

Kunstenaar, fotograaf, filmmaker of curator worden? Ontdek de studie Base for Experiment, Art and Research, een plek voor experiment midden in de maatschappij. Je studeert kunst in een dynamische, ambitieuze, onderzoekende omgeving. Je hebt een eigen studio te midden van studiegenoten en werkt met experts in multidisciplinaire werkplaatsen en onderzoekslaboratoria. De docenten zijn internationaal actieve kunstenaars, kunstcritici en tentoonstellingsmakers. Je maakt deel uit van een gemeenschap die actief betrokken is bij het actuele debat en je uitdaagt stelling te nemen. Na je studie ben je als kunstenaar met een eigen stem en een eigen verhaal in staat om op geheel eigen wijze betekenis aan jezelf en de wereld te geven.
*Locatie: Arnhem***

Fine Art

Fine Art bij AKI ArtEZ biedt je excellent onderwijs en veel persoonlijke begeleiding. De focus ligt op experiment, onderzoek en ontwikkeling van je creërend vermogen. De opleiding is gericht op een breed beroepsperspectief. Onze kleine academiegemeenschap kent een groot internationaal netwerk. Na je studie zet je je kwaliteiten in als zelfstandig beeldend kunstenaar, fotograaf, filmmaker, tentoonstellingsmaker, (kunst)criticus, organisator van evenementen en manifestaties, curator, creatief denker en maker.

*Locatie: Enschede**

Dans

Dans

De danser/maker van nu beheerst het hedendaagse dansrepertoire, heeft het vermogen om (mede) te creëren, heeft een duidelijk eigen signatuur als danser en als maker, is reflectief op eigen ontwikkeling en stuurt proactief op hoe hij/zij zich door het hedendaagse werkveld wil bewegen. Binnen de opleiding word je vaktechnisch zo breed mogelijk geschoold in hedendaagse technieken, zodat je zelf kunt ontdekken waar je kwaliteiten liggen. Ook word je structureel aangesproken op je kwaliteiten als maker. De opleiding is op onderdelen als excellent geaccrediteerd en kreeg een speciaal kenmerk toegekend: periodisering. Deze unieke vorm van dansonderwijs draagt bij aan de ontwikkeling van excellente dansers en makers.

*Locatie: Arnhem**

Docent Dans

Als dansdocent kun je kinderen en volwassenen uit alle geledingen van de samenleving enthousiasmeren voor een creatieve beleving in dans en kunst. Je kunt lesgeven bij mbo-dansopleidingen, jeugdtheaterscholen, in het basis en voortgezet onderwijs of werken bij een educatieve afdeling van een gezelschap. Maar denk ook aan community art projecten en de vraag vanuit bedrijven en maatschappelijke organisaties naar dansprojecten. De opleiding Docent Dans helpt je je didactische, danstechnische, creërende en ondernemende kwaliteiten te ontwikkelen. Bovendien biedt de opleiding je een groot netwerk in de (dans)onderwerijswereld.

*Locatie: Arnhem**

Docent-opleidingen

ArtEZ biedt docentopleidingen in Dans, Muziek, Theater en Beeldende Kunst en Vormgeving. Docent Dans: pagina 32, Docent Muziek: pagina 34, Docent Theater: pagina 35.

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

In de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving combineer je kunst, vormgeving en educatie. Kunst-educatie staat volop in de belangstelling. Als kunstdocent heb je een belangrijke rol in een samenleving waarin een brede culturele interesse en talentontwikkeling, voor jong en oud, als waardevol worden gezien. Kunstzinnige bagage vormt een belangrijk onderdeel van de persoonlijke en algemene ontwikkeling. Binnen DBKV besteed je gelijkwaardig aandacht aan het ontwikkelen van een artistieke visie en een degelijke didactische voorbereiding op het lesgeven. Je ontwikkelt je zowel vakinhoudelijk praktisch als op het gebied van kunsttheorie, pedagogiek en didactiek.

Locatie: Arnhem / Zwolle

Mode

Fashion Design

Mode is meer dan kleding alleen. Wat we dragen zegt iets over ons en hoe we ons die dag voelen. Het accentueert het individuele of benadrukt juist het groepsgevoel. Mode weerspiegelt het tijdperk waarin we leven en de identiteit van de drager. Als ontwerper lever je hier een wezenlijke bijdrage aan. Gedreven en talentvolle studenten kunnen de studie Fashion Design volgen. Deze opleiding, in 1953 opgezet door de legendarische Eilly Lamaker, behoort tot de beste modeopleidingen van Europa. In 2011 werd de Grand Seigneur, dé oeuverprijs vanuit de Nederlandse modebranche, toegekend aan de afdeling Fashion Design. Het was de eerste keer dat deze prestigieuze Lifetime Achievement Award werd uitgereikt aan een opleidingsinstituut.

*Locatie: Arnhem**

Muziek

Docent Muziek

Creëren, samenwerken en overdragen van muziek gaan hand in hand in deze studie. In een goede sfeer ontwikkel jij je tot een enthousiaste en deskundige eerstegraads docent muziek en CKV. Er is veel aandacht voor toekomstige onderwijsmodellen en onderwijsinnovatie met betrekking tot digitalisering. Je werkt volgens een uniek muziektheoretisch concept met 'muziek schrijven' als vertrekpunt. De opleiding is gerenommeerd in Nederland door de hoge kwaliteit van afgestudeerden. De opleiding is te volgen in Zwolle en Enschede en 'op Maat'. In Zwolle werk je regelmatig in projecten samen met andere kunstdocenten van de opleidingen Beeldende Kunst en Vormgeving en Theater in een interfacultair programma. In Enschede wordt intensief samengewerkt met de afdelingen MediaMusic, Popacademie en Muziektherapie. Ook kun je je daar specialiseren tot orthopedagogische muziekdocent.

Locatie: Enschede / Zwolle**

Jazz & Pop

De grenzen tussen muziekstijlen zijn dun en dynamisch. Onderlinge kruisbestuivingen inspireren weer tot nieuwe muziekvormen. Die dynamiek komt terug in de studie Jazz & Pop. De studie biedt een optimale ontwikkeling van zowel je creativiteit en muzikale persoonlijkheid als je ambachtelijke vaardigheden op je instrument. Je geeft zelf je studie vorm door veel keuzevakken en een nauwe samenwerking met het werkveld. Jazz & Pop kun je volgen in Arnhem en in Zwolle. De opleiding in Arnhem is Engelstalig en is onderdeel van een kunstcampus, zodat vele multidisciplinaire cross-overs mogelijk zijn. Bij Jazz & Pop Zwolle ontwikkel je je tot een flexibel en ondernemend musicus, die optimaal inzetbaar is in de Nederlandse en internationale muziekwereld.

Locatie: Arnhem / Zwolle

Klassieke Muziek

Iedereen die klassieke muziek bij ArtEZ komt studeren is een gepassioneerd musicus. In Zwolle helpen we je deze passie met veel vrijheid en keuzemogelijkheden verder te ontwikkelen. De wereld van de klassieke muziek is veeleisend en sterk in ontwikkeling. De musici van deze tijd moeten niet alleen de sterren van de hemel kunnen spelen maar ook initiatief tonen en het lef hebben om niet-geëigende paden te betreden. ArtEZ geeft ruimte aan deze toekomstige musici. Zo kun je je helemaal storten op het musiceren - als solist of in samenwerking met anderen, je goed voorbereiden op het cultureel ondernemen en vakken kiezen die je educatieve kwaliteiten versterken. Als student word je geacht veelvuldig jezelf te laten horen met jouw muzikale kwaliteiten. Het conservatorium heeft hiertoe nauwe banden met podia in Oost-Nederland.

Locatie: Zwolle

MediaMusic

MediaMusic is dé opleiding voor composers, music producers en electronic artists. Je leert alles over het componeren en ontwerpen van muziek en audio voor de verschillende media. De opleiding werkt intensief samen met o.a. game design-opleidingen en (inter-)nationale studio's en bedrijven. Er is ruime aandacht voor conceptueel, bewust bekwaam en kennis gedreven muziek produceren en voor ondernemerschap. Jouw talent, jouw ambitie en jouw droom zijn uitgangspunt. Je hebt binnen de studie MediaMusic alle ruimte voor eigen projecten, producten en activiteiten waarmee jij je ontwikkeling, beroepsprofilering en aankomende beroepspraktijk gaat vormgeven. MediaMusic werkt hierin nauw samen met de ArtEZ Popacademie. Daarnaast vindt samenwerking plaats met de opleidingen Muziektherapie en Docent Muziek.

Locatie: Enschede

Muziektheater

ArtEZ Muziektheater werkt vanuit de overtuiging dat de kunstenaar van morgen niet meer voorstellingen/performances maakt vanuit één enkele discipline, maar dat de toekomst bestaat uit kunstenaars die verschillende disciplines op een inventieve wijze weten te gebruiken. Muziektheaterstudenten combineren muziek en theater tot eigenzinnige maatschappelijke geëngageerde voorstellingen/performances. Muziektheater leidt jou, binnen een interdisciplinaire omgeving, op tot een veelzijdige performer. Voor jou is samenwerking met acteurs, dansers, beeldend kunstenaars, vocalisten en instrumentalistes dan ook de gewoonste zaak van de wereld.

Locatie: Arnhem

Muziektherapie

Muziektherapie wordt al jaren ingezet bij mensen met psychische problemen of met verstandelijke, neurologische of motorische beperkingen. Een professionele muziektherapeut helpt cliënten door het hanteren van specifieke methodes en technieken, met gecomponeerde of overgeleverde muziek, door improvisatie en begeleiding op diverse instrumenten. ArtEZ Muziektherapie is de enige opleiding in Nederland die aan een conservatorium wordt gegeven. Je wordt zowel muzikaal als therapeutisch optimaal opgeleid. Je leert muziek in te zetten als middel voor verandering, stabilisatie, acceptatie of ontwikkeling. Intensieve stages zorgen ervoor dat je de beroepspraktijk leert kennen. Ook is er veel aandacht voor wetenschappelijke onderbouwing en onderzoek. Uniek aan de opleiding is de specialisatie Neurologische Muziektherapie, die ook als na- en bijscholing wordt gegeven.

*Locatie: Enschede***

Popacademie

Onder invloed van globalisering en digitalisering is muziek steeds meer een product geworden en worden artiesten gezien als merk. De jongste generatie popmusici benut het grote aanbod aan open source en social media om hun werk en talent onder de aandacht te brengen van een breed publiek. ArtEZ Popacademie begeleidt het totale proces: van instrumentbeheersing, vaktechnische kennis en vaardigheden tot je product in de markt zetten. Jouw eigen projecten en producties vormen een belangrijk onderdeel van je studie. De Popacademie werkt hierin nauw samen met de afdeling MediaMusic. Je studeert af met een eigen product op zak, veel praktijkervaring, een relevant netwerk en een goede startpositie binnen de muziekindustrie. Je kunt in de gehele popsector aan de slag: van performing artist tot docent of cultureel ondernemer binnen de muziekindustrie. De Popacademie onderscheidt zich met dit uniek onderwijsconcept van andere popopleidingen in Europa en daarbuiten.

Locatie: Enschede

Schrijven

Creative Writing

De manier waarop we teksten maken, bewaren en verspreiden is grondig aan het veranderen. Boeken lees je vanaf een scherm of kun je beluisteren, *longreads* gidsen ons steeds vaker door specifieke onderwerpen heen en het Twitterformat dwingt tot puntig taalgebruik. Er is steeds meer interactie tussen tekst, multimedia en podium, en tussen fictie en non-fictie. Wat hierdoor ontstaat, wordt wel 'meervoudige geletterdheid' genoemd. De studie Creative Writing van ArtEZ i.s.m. Literair Productiehuis Wintertuin, speelt in op deze ontwikkelingen.

*Locatie: Arnhem**

Theater

Toneelschool

Je wilt spelen, en je hebt een buitensporige belangstelling voor theater en film. Je bezoekt regelmatig voorstellingen en hierdoor wordt je liefde voor acteren alleen maar aangewakkerd. Je wilt zelf op de vloer of op de set staan en aan een publiek vertellen over de wereld om je heen. Je bent bereid hard te werken om je ambitie waar te maken. ArtEZ Toneelschool reikt je de kennis en het gereedschap aan om een zelfstandig acteur te worden in de volle breedte van het vakgebied; voor theater, film en televisie. De opleiding geeft je de mogelijkheid om ontluikende kwaliteiten als regisseur of schrijver te verkennen. Daarnaast heb je de kans om eigen voorstellingen te maken. Een grote variëteit aan docenten uit het Nederlandse en het internationale werkveld begeleidt je daarbij.

*Locatie: Arnhem***

Docent Theater

Theater maken, delen en doorgeven - dat is wat een docent theater doet. Als vakdocent Theater en CKV in het onderwijs, maar steeds vaker ook daarbuiten. Als maker in het amateurtheater, in community art projecten of als educatief medewerker bij professionele gezelschappen. Vaak is een docent theater een zelfstandig ondernemer die op verschillende plaatsen en met uiteenlopende mensen aan het werk is. ArtEZ leidt je op tot theatermakend docent: straks beheers je het vak van theater maken en doceren. Studenten van alle docentopleidingen van ArtEZ - voor muziek, dans, beeldende kunst en vormgeving en theater - werken structureel samen in onderdelen van het onderwijsprogramma.

*Locatie: Arnhem / Zwolle**

Vormgeving

Animation Design

Een animator is een verteller die een verhaal op filmische wijze vormgeeft. Een goede animator beheerst het ambacht van een vloeiende, geloofwaardige animatie maken. Bij Animation Design is dat precies wat je leert. Je leert vertellen vanuit bewegende beelden op een ambachtelijke manier. Je maakt animaties vanuit het handwerk: tekenen, cut-out, klei of andere materialen. Je ontwikkelt jouw manier van kijken en vertellen door veel te tekenen en te maken, zowel met de hand en met digitale technieken. Het accent van de studie ligt op de ontwikkeling van een persoonlijke wijze van vertellen, waarbij de wereld om je heen dient als inspiratiebron. Dit breng je tot uitdrukking in auteursfilms, maar ook in korte commercials, gebruiksaanwijzingen, banners en informatieve items.

Locatie: Zwolle

Comic Design

De studie Comic Design is uniek in Nederland. Strips zijn de straatcultuur ontstegen en de literaire strip is een erkende kunstvorm geworden. Erik Kriek verstripte bijvoorbeeld het bijbelboek Genesis en Typex maakte een biografie over Rembrandt. Het beeldverhaal kent ook andere nieuwe genres. Bij Comic Design staat het vertellen van een goed verhaal centraal. Onze striptekenaars zijn verbeelders én vertellers. Wat zijn de verhalen die ons raken? Wanneer krijgt beeld betekenis? Hoe maak je een betekenisvol verhaal? In de studie leer je autobiografisch, journalistiek en poëtisch werk te maken. Je reflecteert op de wereld om je heen en hier maak je verhalen van. Er is ruimte voor experiment en onderzoek en je ontwikkelt je eigen stijl. Je loopt stage bij de beste striptekenaars van Nederland.

Locatie: Zwolle

Crossmedia Design

Crossmedia Design is een veelzijdige, media-onafhankelijke studie die je in staat stelt om in de toekomst als art director te kunnen werken. De centrale vraagstellingen binnen de studie zijn dan ook: 'Wat wil ik communiceren?' en 'Welke middel(en) gebruik ik daarvoor?' Het ontwikkelen van een (authentiek) concept en (individuele) uitwerking van een idee staat tijdens de hele studie voorop. Een toekomstig, succesvol ontwerper moet op de hoogte zijn van de grenzen en mogelijkheden van alle media (print, web, film, animatie, ...) om de eigen talenten binnen de designvraag optimaal in te kunnen zetten. Er is tijdens de hele studie veel ruimte voor individuele keuzes en eigen focus.

*Locatie: Enschede***

Graphic Design

Het vak grafisch ontwerpen is continue in beweging. Steeds weer dienen nieuwe mogelijkheden zich aan om met elkaar te communiceren. Als grafisch ontwerper heb je kennis van de meest uiteenlopende vormen van visuele informatieoverdracht, je hebt een kritische houding, onderzoekt een ontwerp vraag en je kent de werking van verschillende media. Je richt je op het vormgeven van informatie, het visualiseren van identiteiten en het ontwikkelen van communicatie-strategieën. De essentie van het vak blijft dat je componeert met beeld, kleur, vorm, typografie en geluid om betekenisvolle ontwerpen te ontwikkelen en jouw ontwerpen in een sociale, maatschappelijke context te plaatsen.

Locatie: Arnhem / Zwolle*

Illustration Design

Je bent nieuwsgierig, sociaal betrokken en eigenzinnig en wil jouw verhalen en ideeën met anderen delen. Illustration Design van ArtEZ leidt illustratoren op die de wereld verrijken met nieuwe verhalen, beelden en betekenissen. Zij weten een boodschap te vangen in beeld. Beeld dat ons tot nadenken zet, over bijvoorbeeld de actualiteit, mensen of over levensvraagstukken. Bij Illustration Design ontwikkel je een eigen beeldend handschrift en ga je op zoek naar jouw positie als illustrator in het werkveld én de maatschappij. Vanuit jouw persoonlijke beleving en kijk op de wereld leer je betekenisvolle illustraties te maken voor boek, krant, tijdschrift, iPad, website en e-book.

Locatie: Zwolle

Interaction Design

Hoe presenteer je een grote hoeveel data overzichtelijk op bijvoorbeeld een website, een smartphone of in een infographic? Hoe maak je een pakkend ontwerp waarop alleen de informatie staat die voor de gebruiker relevant is? Als je creativiteit en techniek combineert, dan zijn de mogelijkheden eindeloos. Bij Interaction Design leer je ontwerpen vanuit het oogpunt van de gebruiker. Je maakt toepassingen voor installaties en devices die bewegen, geluid maken en interactief zijn. In deze studie ben je niet gebonden aan één vakgebied of medium, zoals grafisch ontwerp of film. Je bevindt je op het snijvlak van design, beeldende kunst en technologie. Vanuit artistiek onderzoek vertel je jouw boodschap op jouw manier.

*Locatie: Arnhem**

Product Design

Product Design: de wereld van morgen vormgeven vanuit een experimentele en kritische blik. Al ruim 40 jaar leidt ArtEZ product designers op voor de hele breedte van het vakgebied, met een eigentijdse visie op (inter)nationaal design. Na je studie kun je aan de slag als productontwerper, een eigen label starten of doorstuderen aan een masteropleiding. Zit er in jou een activist, initiator, tailor, inventor, specialist, questioner of craftsmen? Product Design zoekt studenten die professionals willen worden. Wij bieden een team met brede expertise, ambitie, visie, high & low tech workshops, ontwerpen van collecties, projecten, research en bijzondere stages.

*Locatie: Arnhem**

Moving Image

Moving Image is een driejarige, zeer compacte studie voor vwo'ers die de student voorbereidt voor top-posities op het gebied van audiovisuele communicatie en design. Het werkveld is internationaal en daarom is het programma geheel Engelstalig. Moving Image onderzoekt de werkelijkheid van het beeld en de invloed die dat op ons heeft. Door de focus te leggen op communicatie via sferisch, onorthodox en zelfstandig beeld, speelt een Moving Image designer in op de vraag van een snel groeiende, economisch sterke en internationale markt waar het aanbod momenteel nog sterk achterloopt bij de vraag.

*Locatie: Enschede***

Masters

Architectuur

De bouwtechnische realisatie van een gebouw is zeker interessant, maar een architect denkt groter en op een meer conceptueel niveau. Hij is bij uitstek een ontwerper. Deze vierjarige masteropleiding leidt op tot architect en bestaat uit een binnenschools curriculum (het deel dat je op vrijdag en zaterdag bij de academie volgt) en het buitenschools curriculum (de beroepservaring die je opdoet bij een architectenbureau). Door de combinatie van studeren en werken kun je je verworvenheden direct toepassen. Omgekeerd levert je werk in de beroepspraktijk inzichten op die je ontwerpstudie verrijken. Het grootste deel van het binnenschools curriculum bestaat uit ontwerpprojecten in de vorm van ateliers.

Locatie: Arnhem

Theatre Practices

Deze tweejarige Engelstalige master is een uitbreiding van de master Choreografie die de laatste 11 jaar een onderscheidende reputatie heeft opgebouwd. Binnen deze internationale master worden de kunstpraktijk en het onderzoek aan elkaar gelijk gesteld binnen de bredere (maatschappelijke) context van dans en theater. Deze master is tweejarig en fulltime. De opleiding biedt plaats aan een beperkt aantal studenten. Door deze kleinschalige aanpak worden zowel de kwaliteit van de opleiding als de carrière mogelijkheden na het afstuderen vergroot.

Locatie: Arnhem

Fashion Masters

Mode is een van de meest invloedrijke vormen van expressie in onze cultuur. Het fungeert als een spiegel van de tijdgeest; mode wordt wel gezien als een metafoer voor maatschappelijke ontwikkelingen. Volledig inzicht krijgen in mode als een cultureel fenomeen vraagt om een brede, interdisciplinaire benadering. ArtEZ biedt twee unieke Fashion Masters: de master Fashion Design en de master Fashion Strategy. Wij leiden fashion professionals op die vanuit een uitgesproken persoonlijke fascinatie het huidige mainstream modesysteem kritisch benaderen, die door middel van onderzoek en ontwerp de grenzen willen verkennen van het heersende mode discours en daarop reageren met een duidelijk onderscheidende ontwerp-signatuur. Afgestudeerden starten een eigen label of studio of gaan werken bij gerenommeerde internationale bedrijven. Anderen positioneren zichzelf binnen het interdisciplinair veld van mode, kunst, film, technologie en innovatie.

Locatie: Arnhem

DAI Art Praxis

Deze opleiding met studenten van veel verschillende nationaliteiten is zo ingericht dat de studenten één week per maand naar de academie komen. Daar komen kunstenaars, curatoren en theoretici uit de hele wereld bijeen om naar aanleiding van kunst en theorie met elkaar van gedachten te wisselen. Daarnaast organiseert DAI Art Praxis vele projecten en workshops op wisselende (internationale) locaties waarin kunstenaars samenwerkingen aangaan met elkaar of met anderen.

*Locatie: Arnhem****

Interieurarchitectuur Corporeal

Corporeal ('corpo' staat voor lichaam en 'real' voor de werkelijkheid om ons heen) is onderzoek naar de constante veranderende relatie tussen mens en ruimte. Het lichaam wordt door ons gezien als vindplaats voor sociale werkelijkheid en ruimtelijke waarheid. Corporeal vindt dat je in staat moet zijn maatschappelijke tendensen te signaleren, ze te onderzoeken en ruimtelijke strategieën te ontwikkelen die daar op ingrijpen. Corporeal ziet voor haar studenten een wezenlijke rol weggelegd als innovators die het vakgebied ontwikkelen. Je neemt een onderzoekende rol aan, blijft vragen stellen en weet de opgedane kennis over te brengen aan anderen.

Locatie: Arnhem

Artist Educator

De master Artist Educator is een innovatieve master, gericht op het inzetten van kunst in hedendaagse spanningsvolle contexten. Het is een interdisciplinair praktijkgericht programma dat je eigen artistieke studio-praktijk verbindt aan een maatschappelijk kader. De master richt zich op de vraag hoe kunst je kennis en inzicht met betrekking tot je zelf, de ander en de wereld kan vergroten. Er zijn innovatieve samenwerkingsprojecten in verschillende (in)formele leeromgevingen. Je volgt seminars verzorgd door een zeer ervaren team (inter)nationaal vermaarde kunstenaars en docenten. Jouw eigen, onafhankelijk onderzoek wordt ondersteund door een praktijkgerichte studiegemeenschap en er is een gemeenschappelijk reisprogramma naar inspirerende kunstenaars en collectieven in buitenland. Na afronding van deze masteropleiding ben je in staat een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van nieuwe kunstpraktijkvormen in bestaande en nieuwe educatieve contexten.

Location: Arnhem

Kunsteducatie

De master Kunsteducatie is een tweejarige deeltijdopleiding. De master biedt professionals in de kunsteducatie een uitdagend interdisciplinair programma met een nadruk op verbreding en verdieping van de eigen visie op docentschap en het leren in en door de kunsten. De domeinen van de master zijn: kunst en educatie, kunst en cultuur, kunst en onderzoek en kunst en management. Studenten kunnen zich ontwikkelen door eigen praktijkgericht onderzoek uit te voeren en een collectief afstudeerproject te verrichten. Door zijn uniek lesprogramma met één vaste lesdag in de week (maandag) is de master uitermate geschikt voor ervaren kunstvakdocenten in het voortgezet- en hogere onderwijs.

Locatie: Zwolle

Muziek Masters

De master Muziek daagt je uit om het beeld, dat je van jezelf hebt, in de beroepspraktijk te toetsen, te onderzoeken en aan te scherpen. Er is veel ruimte om je eigen programma samen te stellen en je te verdiepen in je persoonlijke ontwikkeling. Onder begeleiding van gerenommeerde (gast)docenten verfijn je jouw skills. Je ontwikkelt je artistieke identiteit verder door multidisciplinaire projecten en onderzoek. Er is aandacht voor het brede muziekveld en de verschillende beroepsrollen, zoals uitvoerend musicus, producer, docent, composer en entrepreneur. We bieden een uitdagende mix van colleges, workshops, onderzoeksbijeenkomsten, masterclasses, seminars en peersessies. Na je studie heb je de internationaal erkende titel Master of Music (MMus) en kun je bijdragen aan vernieuwingen in het muzikale werkveld. Je hebt de keuze tussen de masters Jazz & Pop, Klassieke Muziek, Popacademie, MediaMusic en Muziektheater.

Locatie: Arnhem / Enschede / Zwolle

Music Therapy

De Master Music Therapy biedt muziektherapeuten een uitdagende vervolgstudie. De opleiding is ook een interessante omscholing voor musici en muziekdocenten. Er is veel aandacht voor gevorderde muzikale vaardigheden en artistieke ontwikkeling binnen muziektherapie. Je leert gevorderde muziektherapeutische behandelvaardigheden voor het werken met cliënten met meervoudige of complexe problematiek. Er is veel aandacht voor innoveren en onderbouwen van muziektherapeutische behandeling vanuit onderzoek. Deze master sluit aan bij (internationale) normen voor Master of Music Therapy, van onder andere de AMTA (American Music Therapy Association) en de NVvMT (Nederlandse Vereniging voor Muziektherapie). Na je masteropleiding Muziektherapie kun je wetenschappelijke onderbouwde muziektherapeutische behandelmethodes aanbieden aan cliënten met een complexe, meervoudige problematiek.

Locatie: Enschede

Werkplaats Typografie

De Werkplaats Typografie is een tweejarig masterprogramma dat getalenteerde grafisch ontwerpers die voor zichzelf willen beginnen de kans biedt om hun eigen stijl verder te ontwikkelen. Het programma kent een brede insteek en een sterke nadruk op artistieke ontwikkeling en theoretische verdieping, aan de hand van praktische concrete opdrachten. Studenten werken hier zelfstandig aan, van het contact met klanten tot oplevering van het ontwerp. In deze informele en professionele setting krijgen studenten goed inzicht in hun eigen artistieke capaciteiten en hun kwaliteiten en beperkingen als toekomstig freelance ontwerpers.

*Locatie: Arnhem****



9 van de 18 bacheloropleidingen van ArteZ krijgen van de Keuzegids HBO 2018 het predicaat 'topopleiding'. Ook zijn vier ArteZ opleidingen als beste van Nederland aangemerkt door de Keuzegids Hbo. De Keuzegids Masters 2017 beoordeelde 2 masteropleidingen als topopleiding. Zie www.keuzegids.org.

* Topopleiding volgens Keuzegids HBO 2018

** Beste studiekeuze van Nederland volgens Keuzegids HBO 2018

*** Topopleiding volgens Keuzegids HBO Masters 2017

“Lectoraten vormen spil om onderwijs te koppelen aan maatschappelijke vraagstukken.”

**Jeroen van den Eijnde,
lector Product & Interior
Design**

“Onderzoek bij hogescholen neemt de laatste jaren een hoge vlucht. In samenwerking met universiteiten, kenniscentra, publieke organisaties en bedrijfsleven werken onderzoekers, studenten en docenten aan innovatieve projecten gericht op het creëren van nieuwe kennis, inzichten en toepassingen. Het onderzoek bij ArteEZ draait altijd om de vraag hoe kunst en het artistieke creatieproces kunnen bijdragen aan een kritische reflectie op of oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken. Het onderzoek wordt gedaan zowel vanuit een meer kritische, autonome positie (artistiek onderzoek) als vanuit een meer toegepaste houding (ontwerpend onderzoek). Ook wordt onderzocht hoe kunst en creativiteit een essentiële bijdrage kunnen leveren aan andere niet-artistieke domeinen zoals bijvoorbeeld educatie en muziektherapie.

Een belangrijk deel van het onderzoek van ArteEZ krijgt vorm binnen de vier lectoraten (onderzoeksgroepen) voor Fashion, Product & Interior Design, Kunst- en Cultuureducatie en Theorie in de Kunsten. Enkele lectoraten op het gebied van muziek, dans en theater zijn in voorbereiding. Daarnaast kent ArteEZ het Centre of Expertise Future Makers met onderzoeksprojecten die bijdragen aan innovatieve en meer duurzame materiaaltoepassingen en productieketens voor mode, textiel en interieur. De lectoraten vormen een belangrijke spil om het onderwijs via de onderzoeksprojecten te koppelen aan actuele maatschappelijke vraagstukken.”





Hal Rietveldgebouw in Arnhem



Academie voor Art & Design in Zwolle

Lieke Radstaak, studeert Jazz & Pop in Zwolle

“Ik wilde muziek studeren, maar alleen pop vond ik te oppervlakkig en alleen jazz te heftig. De combinatie van de twee heb je alleen bij ArtEZ en dat maakt ons heel erg allround.

Het is een kleine school, dat maakt het heel persoonlijk. Ik denk dat verspreid over de vier jaar zo'n vijftig studenten zitten. Wanneer je begint, ken je na een half jaar iedereen. We zoeken elkaar op en helpen elkaar als dat nodig is. We hoeven niet te concurreren of tegen elkaar op te boksen. Wanneer je op een grote opleiding zit, is dat toch anders.

De Zwolse muziekstudenten kunnen in de jazzwereld terecht, maar tegelijkertijd in de pop werken. Ik heb het idee dat ze ook minder commercieel zijn dan op plekken waar muzikanten moeten vechten voor hun bestaan. Wat we van alle docenten te horen krijgen, is dat we erop uit moeten. Ze willen graag dat we buiten de opleiding veel spelen. Zwolle is een kleine en knusse stad, de muzikscene is zo hecht dat we samen een grote familie vormen. Dankzij Rico, Sticks, Typhoon en Bertolf staat Zwolle ook echt op de kaart binnen de muziek. Het hechte gevoel is de kracht van de stad.”

“Het hechte gevoel is de kracht van de stad.”



**“Je leert op
veel verschillende
manieren
te verbeelden.”**

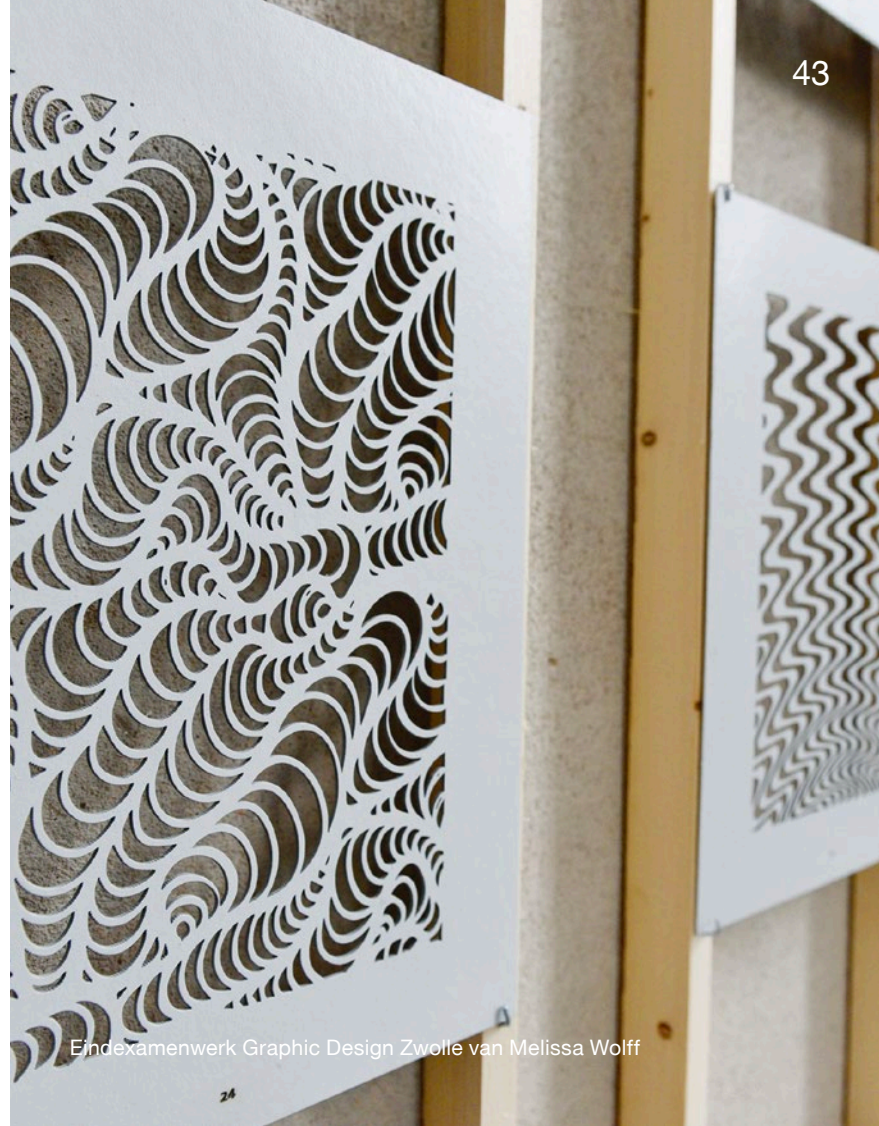


Lars van Wieren, studeerde Illustration Design in Zwolle

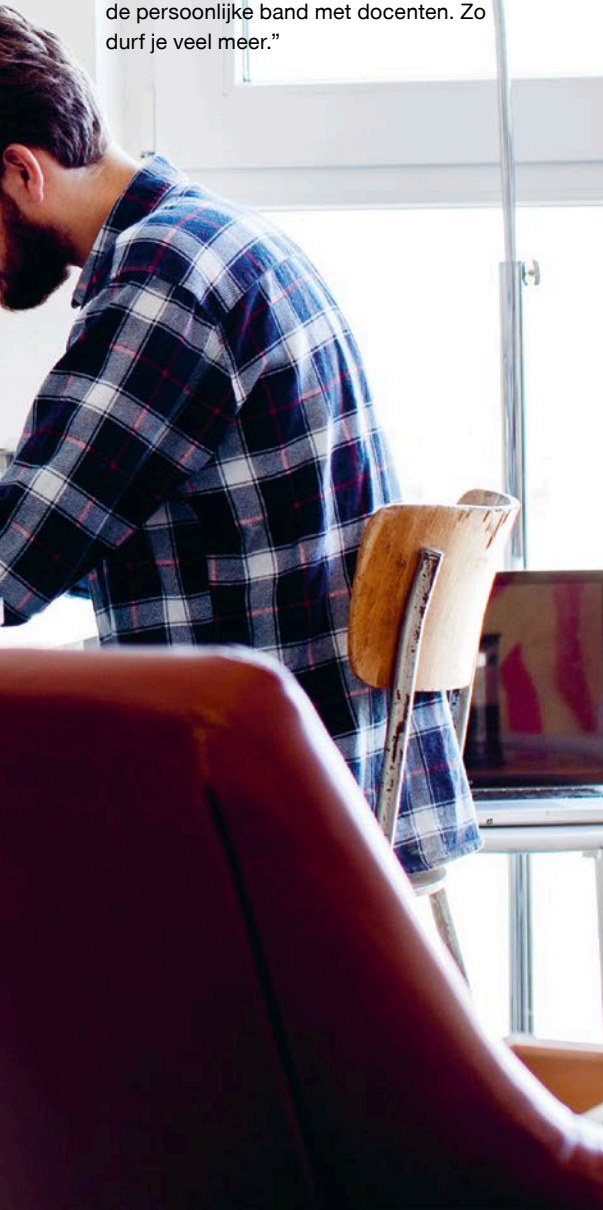
“Illustration Design is meer dan een illustratie bij een artikel in de krant of een magazine. Er is ook veel ruimte voor fine art in deze opleiding. Je leert dat je iets op heel veel verschillende manieren kunt verbeelden. De opleiding heeft veel meer vrijheid dan ik vooraf had gedacht. Je leert alle verschillende technieken waarmee je kunt illustreren en het verschilt per techniek hoe je iets kunt vertellen.

Ik heb stage gelopen bij Emo Verkerk. Van hem leerde ik dat je niet te veel je best moet doen. Wanneer je heel doelgericht te werk gaat dan mis je veel en ontdek je weinig. Ik ben afgestudeerd met drie panelen over de historische figuren Dante, Nietzsche en Houdini. Met hen kon ik de geschiedenis een beetje kneden. En met technieken als bijvoorbeeld etsen kon ik ook met verschillende snelheden werken. Alles heeft een andere eigenschap en biedt andere inzichten.

Het voordeel van Zwolle is de kleinschaligheid en dat andere disciplines zo vlakbij zijn. Er is vrijheid, juist ook door de persoonlijke band met docenten. Zo durf je veel meer.”



Eindexamenwerk Graphic Design Zwolle van Melissa Wolff



Eindvoorstelling Dans



In de voetsporen

Modeontwerper **Alexander van Slobbe**, danser **Andrea Hackl**, singer/songwriter **Bertolf**, modeontwerpers **Viktor & Rolf**, beeldend kunstenaar **Daan Roosengaarde**, acteur **Dragan Bakema**, regisseur, dramaschrijver **Erik de Vroedt**, grafisch ontwerper **Fred Smeijers**, acteur **Jacob Derwig**, product designer **Ineke Hans**, modeontwerper **Iris van Herpen**, grafisch ontwerper **Irma Boom**, ontwerper **Jaap Drupsteen**, acteur **Jeroen Spitzenberger**, ontwerper **Job van Bennekom**, actrice **Johanna ter Steege**, actrice **Kitty Courbois**, theatergezelschap Dood Paard **Kuno Bakker**, **Manja Topper** en **Gillis Biesbeuvel**, beeldend kunstenaar **Levi van Veluw**, grafisch ontwerpers **LUST Thomas Castro** en **Jeroen Barendse**, product designer **Marcel Wanders**, actrice **Maria Kraakman**, singer/songwriter **Miss Montreal**, mode-illustrator **Piet Paris**, danser **Reut Aviran**, ontwerper **Roelof Mulder**, mezzosopraan **Rosanne van Sandwijk**, vocalist, componist **Simin Tander**, modeontwerpers **Spijkers en Spijkers**, ontwerper **Stuart Bailey**

Krystl, oud-student Popacademie

“In eerste instantie ben ik afgewezen bij de Popacademie. Vanwege stemproblemen. Wat was ik blij dat ik na een paar dagen alsnog werd gebeld, met de mededeling dat ik mocht komen. Ik kon beginnen, maar op de strikte voorwaarde dat ik in het eerste jaar niet zou zingen. Dat was niet leuk, maar het diende een groter doel. Ik kreeg alleen theoretische vakken en een goede stemcoach. Ik ben haar heel dankbaar. Ze heeft me er helemaal bovenop geholpen. De docenten kijken echt verder dan je stem. Wie ben je? Er zijn natuurlijk heel veel mensen die goed kunnen zingen, maar je moet ook echt gemotiveerd zijn. Er hard voor willen werken. De opleiding heeft me heel erg gestimuleerd en de juiste tools meegegeven. Ook een vak als musiconomie had ik niet willen missen. Daar heb ik dagelijks profijt van nu ik een eigen onderneming heb.”



modeontwerper
Iris van Herpen



product designer
Marcel Wanders



zangeres **Krystl**

Prijzen

Een greep uit de prijzen die studenten van ArtEZ in de afgelopen jaren wonnen:

Rogier van Otterlo Award

Zacharias Falkenberg
Compositie, Jazz & Pop, Arnhem

Its Acting Award

2016 Tim Schmidt en Whitney Sawyer
2015 Ruta van Hoof en Linda Zijl
Toneelschool

Its Choreography Award 2016

Sophie Mayeux
Dans

Nieuwe types prijs 2016 beste afstudeerproject Nederlandse of Vlaamse schrijfopleiding

Lotte de Vos
Creative writing

Prinses Christina Concours, 1e prijs

Johan Wiersma
ArtEZ Jong Talentklas, Arnhem

3FM Serious Talent 2016

Jeangu Macrooy
Popacademie

Schönsten Bücher aus aller Welt 2016 (brons) en De best verzorgde boeken van 2015

Het meest geloofde sprookje van Annelou van Griensven (Product Design) en Anne-Marie Geurink (Graphic Design, Arnhem)

Turing gedichtenwedstrijd 2016

Else Kemps
Creative writing


Groot talent 2016 Volkskrant

Maison the Faux, Joris Suk en Tessa de Boer
Fashion Design

Frans Molenaar Couture Prijs

2016 Johannes Offerhaus
Fashion Design
2015 Josephine Goverts
Fashion Design
2014 Karin Vlug
Fashion Design
2013 Henriëtte Tilanus
Fashion Design
2012 Peet Dullaert
Fashion Design

Zie www.artez.nl voor de complete lijst prijswinnaars.



“Zien wat er in de wereld speelt.”

**Tom Silke, student
Moving Image, Enschede**

“Wanneer mensen mij vragen om uit te leggen wat ik studeer, dan zeg ik dat ik leer om beelden te creëren. Op een unieke manier, anders dan de filmschool. Er is meer vrijheid, je krijgt de kans om je eigen stem te vinden en jezelf creatief te ontwikkelen. Ik vind dit veel toegankelijker dan de klassieke opleidingen en voor mij als student uit Letland is het fijn dat deze opleiding geheel Engelstalig is.

Ik zit nu in mijn tweede jaar en de opleiding heeft mijn verwachtingen overtroffen. Het bevalt me wel dat onze docenten ons er echt op uitsturen. Ze willen dat we zien wat er in de wereld speelt. De invloeden van andere opleidingen zijn heel goed voor ons werk. Veel meer dan in andere filmopleidingen ligt de nadruk bij ons op het artistieke, en minder op het verhaal.

Voor mij is Enschede ideaal. Het is er rustig, maar tegelijkertijd voelt het als het centrum van de wereld. Hier zit je precies midden tussen Amsterdam, Berlijn en Brussel in, en als je veel reist is dat perfect.”

Dit is ArtEZ

Thomas Castro, hoofd opleiding Graphic Design in Arnhem

“We leiden studenten niet op om nu grafisch ontwerper te zijn, maar om dat in de toekomst te zijn. Er verandert zoveel dat het in de opleiding meer draait om methodes en processen. Non format, non medium. Het eindresultaat van het ontwerp hoeft niet eens meer een fysiek ding te zijn, het kan een installatie zijn, een symposium of een beleid.

Onderzoek en innovatie zit in het DNA van onze opleiding. Het is onderdeel van onze geschiedenis. Theorie en filosofie zitten in alle vier de jaren van de opleiding. Onze studenten zijn ‘makers who think, thinkers who make’. De scripties zijn van hoog niveau en worden dus ook in de praktijk toegepast.

Of het nu programmeren is, ons hardware/softwarelab of ons biolab, de studenten zijn veel breder bezig dan met alleen een klassiek grafisch ontwerp. We vragen veel van onze studenten. Je wordt opgeleid tot auteur en dat vergt intellectualisme, nieuwsgierigheid, creativiteit en hard werken.

Alles in ons vakgebied is in het Engels. Studenten opereren internationaal, het merendeel van de stages zijn in het buitenland, (gast)docenten komen uit het buitenland, we hebben een summer school die nu in Mexico City, Beijing en Detroit is geweest. Het is dus logisch dat onze voertaal Engels is. Je kunt niet toonaangevend zijn zonder internationaal te werken. Ook zitten we hier dichtbij de grenzen van Duitsland, België en Scandinavië. Door de opleiding in het Engels aan te bieden, halen wij meer uit onze plek in de regio.”

**“Onderzoek en
innovatie zit
in het DNA van
onze opleiding.”**

Work of the Associate Degree Interior Designer Zwolle



Ever tried Ever failed No matter Try again Fail again Fail better

(Samuel Beckett)

Colofon

Fotografie

Portretten geïnterviewden: Duncan de Fey
Mode: Peter Stigter. Theater: Menno van der Meulen, Pepijn Lutgerink, Suzanne Ophof. Dans: Duncan de Fey, Robert Benschop, Marjolijn van Dijk. Muziek: Claudia Angenent, Duncan de Fey. Faciliteiten: Nico van Maanen, Hans Vroege, Sanne Zurné, Alain Baars, Bern Wortelboer, Yolande Willink. Eindexamenwerk: Yuri Keukens, Sanne Zurné en studenten. Foto Marcel Wanders: Erwin Olaf. Foto Iris van Herpen: loulex x Iris van Herpen. Foto Krystl: Universal Music.

Teksten

Afdeling Communicatie ArtEZ
en Alex van der Hulst (interviews)

Ontwerp

Simons en Boom, Arnhem

Druk

Tuijtel, Hardinxveld - Giessendam

10/2017




Wijzigingen voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande toestemming van de afdeling Communicatie worden gereproduceerd.

Open dagen

In het najaar zijn de open dagen van ArtEZ. Voor diverse opleidingen zijn er ook in het voorjaar open dagen en meeloopdagen, zie www.artez.nl

ArtEZ finals

Mei, juni, juli: exposities, concerten, theater- en dansvoorstellingen en fashion shows van de afstudeerders. www.artez.nl/finals

 facebook.com/artezhogeschool
 twitter.com/artezhogeschool
 instagram.com/artezhogeschool
www.artez.nl

