

Donderdag 30 juni, 19.00 - 21.00

Interior Architecture

PUBLICA TALKS #2 RAAAF en

Corporeal lichting 2016

lezing & presentatie

Deze avond zullen studenten kort vertellen over de onderzoeken en ontwerpen die te zien zijn tijdens de expositie. Aansluitend vertelt Erik Rietveld van RAAAF (raaaf.nl) over actuele projecten en onderzoeken waaraan zij momenteel werken. (Inloop 18.30).

Maandag 4 juli, 16.00 - 18.00

Master of Education in Arts

BOEK, een avontuur in de kunsteducatie

presentatie collectief afstudeerproject

Tekst, beeld, muziek: BOEK geeft reisinspiratie en reisinformatie, praktische suggesties om er zelf op uit te trekken. Tips om alleen of samen met 'de ander' nieuwe ervaringen op te doen en opnieuw te gaan kijken: de filosofische reisgids voor iedereen die van reizen door kunst en cultuur houdt. BOEK, in samenwerking met ArtEZ Press, is als e-book verkrijgbaar vanaf 5 juli 2016. (Inloop 15.30).

Maandag 4 juli, 19.00 - 21.00

Animation Design & Comic Design

Maker als idealist

lezing & debat

Beelden kunnen indringende boodschappers zijn. Animatiefilms en beeldverhalen zijn inzetbaar als propaganda, amusement, commercieel, journalistiek of puur informatief. Wat is dan de verantwoordelijkheid van de maker? Welke keuzes maak je als maker? Is de maker een clown, een priester, een colporteur? Wat vinden de makers zelf? We nodigen deze avond makers uit die werken vanuit een idealistisch motief. Zij spreken over hun werk en met elkaar over de verantwoordelijkheid die zij voelen als maker. En hoe verhoudt zich het werk uit de Finals zich tot dit gegeven? (Inloop 18.30).

Woensdag 6 juli, 19.00 - 21.00

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

Beeldende kunsteducatie als

persoonlijke zelfontplooiing én

bevordering van maatschappelijk

verantwoordelijkheidsbesef

in gesprek met het publiek

De Bildung Academie stelt de basiswaarden 'maatschappelijk verantwoordelijkheidsbesef' en 'persoonlijke zelfontplooiing' centraal in haar denken (Art. 1.3, vijfde lid, Wet Hoger Onderwijs). In een dialoog met De Bildung Academie en met beeldend onderzoeker Johannse Kronenberg verkent DBKV Zwolle met alumni van ArtEZ, de fundamentele vragen over kunst in educatie, in een veranderende wereld aan het begin van de 21e eeuw. (Inloop 18.30).

Donderdag 7 juli, 19.00 - 21.00

Illustration Design

Serendipiteit – het verschijnsel

van de ongezochte vondst

lezing

Aan de hand van werk van onze afstudeerders én voorbeelden uit de kunstgeschiedenis zal Pek van Andel een voordracht geven over Serendipiteit – het verschijnsel van de ongezochte vondst. Pek van Andel (1944) is medisch onderzoeker en publicist, maar voor alles een fanatiek pleitbezorger van serendipiteit in kunst, wetenschap en techniek. (Inloop 18.30).

Vrijdag 8 juli, 19.00 - 21.00

Studentenraad

Engagement, waarneming en narratie

in gesprek met het publiek

De studentenraad is actief in het debat met de academiegemeenschap over de identiteit van de academie. Deze identiteit, met een voorlopige titel Human Matters genoemd, bestaat uit een aantal onderdelen, waarvan de meest opvallende, Engagement, Waarneming en Narratie zijn. De studentenraad wil op deze avond een onderzoek doen naar deze elementen. (Inloop 18.30).



Locatie

De Grote kerk, Grote Markt 18, 8011 LW Zwolle

De Grote Kerk is de stadskerk van Zwolle waar educatie, kunst, zingeving en ondernemen met elkaar verbonden worden. De Grote Kerk presenteert programma's die engagement in zich dragen, het hart raken, van betekenis zijn en urgentie hebben. De Grote Kerk biedt nieuwe vormen van verbeelding en zingeving voor mensen die verder willen kijken dan de waan van de dag. Voor meer info: www.grotekerkzwolle.nl.

Openingstijden

ma / vr	11.00 uur - 21.00 uur
za	11.00 uur - 18.00 uur
zo	11.00 uur - 15.00 uur

Meer info

finals.zwolle@artez.nl
www.finalsfestivalzwolle.artez.nl

Atelier achter de broeren

Jeroen Kooren, Joost de Boer, Josha Potgiesser, Lars van Wieren, Nine van Vuren en Reinout Dijkstra zijn binnenkort afgestudeerd. Ze verlaten ArtEZ en trekken naar de Zwolse binnenstad. In de maanden juni en juli toont dit collectief van illustratoren en schilderdocenten een expositie in hun nieuwe atelier. Ze gaan de ontmoeting aan met de binnenstad. Het collectief kiest voor een open atelier. Dit betekent dat je langs kunt komen om hun werk te volgen, een kopje koffie met ze te drinken en de resultaten te bekijken. Het einde van een academietijd en het begin van iets nieuws. Adres: Achter de Broeren 18, Zwolle.