

ArtEZ lanceert nieuw model voor het ontwikkelen van ondernemersvaardigheden

Stel: een kunststudent wil na het afronden van zijn studie graag als zzp'er aan de slag. Welke vaardigheden heeft hij dan nodig om in de toekomstige beroepspraktijk te kunnen blijven functioneren en succesvol te zijn? Om hier achter te komen, heeft het ArtEZ Business Centre het ArtisticEntreComp ontwikkeld. Dit model is bedoeld voor zowel kunststudenten als -docenten en geeft inzicht in hoe je problemen oplost, kansen benut en ideeën omzet in actie.

Het is relevanter dan ooit dat kunststudenten de juiste vaardigheden ontwikkelen om succesvol het werkveld in te stappen. Veel van hen richten zich na hun studie op een leven als zelfstandige, waardoor het belangrijk is dat ze hier optimaal op zijn voorbereid. Om die reden zet ArtEZ zich actief in om (creatief) ondernemerschap stevig te verankeren binnen het kunstonderwijs. ArtisticEntreComp is hier een mooi voorbeeld van.

Het mooiste zou zijn als het een standaard reflectietool wordt voor docenten, studenten en slb'ers, en dat ArtEZ en andere kunsthogescholen ArtisticEntreComp gaan integreren in het kunstonderwijs."

Kil en afstandelijk

ArtisticEntreComp is een frisse, toegankelijke variant van het bestaande Europese EntreComp-model, dat wereldwijd wordt gebruikt om ondernemersvaardigheden te ontwikkelen. Maar eerlijk: termen als 'behoefteanalyse' en 'tertiaire sector' voelen wat kil en afstandelijk voor kunststudenten. Jessica de Jaeger, werkzaam bij ABC, merkte dat in het verleden ook op tijdens haar workshop *Grip op je Toekomst*, waarin ze studenten voorbereidde op hun beroepspraktijk en daarvoor het originele model inzette. "Ik probeerde die commerciële termen al zoveel mogelijk te vermijden, omdat ik merkte dat studenten er niet op aansloegen," legt ze uit. Om EntreComp toegankelijker te maken, werd daarom het plan opgevat om het model te vertalen en termen te gebruiken die beter aansluiten bij het kunstonderwijs. Vandaar de naam: ArtisticEntreComp.

Belevingswereld van kunstenaars

Voor de vertaling van het model trok het ABC Lisa Huissoon, alumnaus Creative Writing, aan de mouw. "De eerste keer dat ik naar het originele model keek, voelde ik direct heel veel afstand," legt ze uit. "Het zijn behoorlijk droge teksten die niet direct iets met kunst te maken hebben." Petra van Brecht, student DBKV en coördinator van het project: "Samen met Lisa, Jessica en Tamara Rookus, hoofd a.i. van het ABC, hebben we veel gediscussieerd over het gebruik van woorden. De uitdaging was om commerciële termen te vermijden zonder de inhoud te verliezen.

Lisa kon daardoor niet té vrij gaan vertalen, want de essentie moest hetzelfde blijven. Dat is goed gelukt. De variant die er nu ligt, sluit meer aan bij de belevingswereld van kunstenaars.”

“Ik kwam erachter dat ik sommige ondernemerscompetenties al best goed beheers”

Volgens Jessica kan het model door zowel studenten als docenten worden gebruikt.

“Tegenwoordig geef ik de workshop *Grip op je Toekomst* niet meer aan studenten, maar aan docenten. Ik ben benieuwd hoe de nieuwe terminologie uitpakt. Zij kunnen ArtisticEntreComp gaan gebruiken in hun lessen.” Volgens haar werkt het model heel reflectief. “Het gaat niet over de keiharde kant van het ondernemerschap, maar juist over competenties die we allemaal kennen en nodig hebben om op een ondernemende manier bezig te zijn. Het maakt de stap naar daadwerkelijk je eigen beroepspraktijk (of zelfstandigen praktijk) te beginnen, veel kleiner.” Lisa: “Tijdens het vertalen kwam ik er inderdaad achter dat ik sommige ondernemerscompetenties al best goed beheers. Dat had ik niet verwacht. Andere vaardigheden kan ik leren, maar dat voelt nu meer haalbaar.”

Reflectietool

Volgens Petra ligt er nu een heel helder en krachtig model. “Het is geen lange lijst met regels die zegt: je moet dit kunnen om een goede ondernemer te worden. Het is juist een hulpmiddel voor het starten van een goed gesprek. Waar moet je aan denken als je straks je eigen onderneming gaat starten? Maar het kan ook een ingang zijn voor (zelf)evaluatie: hoe doe je het qua ondernemende vaardigheden?”

Hoe ArtisticEntreComp in de toekomst een vervolg krijgt? Jessica: “Het mooiste zou zijn als het een soort standaard reflectietool wordt voor docenten, studenten en slb’ers, en dat ArtEZ en andere kunsthogescholen ArtisticEntreComp meer gaan integreren in het kunstonderwijs.” Het is ook niet nodig om het hele model te behandelen”, benadrukt ze. “Je kunt er ook prima één onderdeel pakken en dat verder uitlichten.”

ArtEZ is de eerste kunsthogeschool in Nederland die dit model heeft vertaald naar het kunstonderwijs. De lancering was op 13 november 2024, tijdens de landelijke kick-off van de COP Kunstonderwijs in Utrecht. Benieuwd wat ArtisticEntreComp voor jou kan betekenen? Ontdek het [hier](#).