

Stappenplan Toelating Bachelor Interieurarchitectuur

De toelating voor de opleiding bestaat uit twee ronden. Na de eerste ronde wordt besloten of je geselecteerd bent voor ronde 2.

Ronde 1: thuis aan de slag

1. Kies datum toelatingsexamen in Studielink

Wanneer je je via Studielink aanmeldt voor de bachelor kun je direct een datum selecteren voor het toelatingsexamen. Na je aanmelding in Studielink ontvang je van ArtEZ Studentenzaken een e-mail met een link naar een vragenlijst.

2. Aanleveren portfolio, thuisopdrachten en motivatiebrief

Na inzending van de ingevulde vragenlijst krijg via e-mail een ontvangstbevestiging met uitleg over het aanleveren van je portfolio, je motivatiebrief en gemaakte thuisopdrachten.

3. Beoordeling ronde 1

Binnen enkele weken ontvang je de beoordeling van jouw portfolio, thuisopdrachten en motivatie en weet je of je uitgenodigd wordt voor ronde 2.

Ronde 2: toelatingsdag bij ArtEZ

1. Aan de slag met twee opdrachten

Op de toelatingsdag werk je aan twee opdrachten:

- een opdracht naar de waarneming
- een ruimtelijke maakopdracht.

2. In gesprek met toelatingscommissie

De toelatingscommissie bestaat uit docenten en studenten van de opleiding. Neem je portfolio, thuisopdrachten en je motivatiebrief mee. In het gesprek licht je jouw portfolio toe en vertel je over je werk, bijvoorbeeld hoe het is ontstaan en waarom je bepaalde technieken gebruikt. Neem ook je eerste schetsen en ontwerpen mee die goed inzicht geven in het maakproces. We zijn ook altijd heel benieuwd naar jouw inspiratie.

3. Beoordeling

De toelatingscommissie waarmee je het gesprek voert, adviseert de examencommissie of je wel of niet toelaatbaar bent. De uitslag ontvang je schriftelijk.

Portfolio-tips

- Ruimtelijk werk in je portfolio is belangrijk. Denk dus naast tekeningen, schilderijen, fotoseries, animaties, websites etc. ook bijvoorbeeld aan meubels, kleding of objecten.
- Neem naast het werk dat je voor je opleiding hebt gemaakt altijd ook eigen werk mee (schetsen, tekeningen, etc.). Het werk dat je op eigen initiatief maakt heeft onze voorkeur.
- Handschetsen zijn een essentieel onderdeel in de opleiding. Maak daarom in voorbereiding op je toelating elke dag een ruimtelijke tekening (naar waarneming) in een schetsboek.
- Laat vooral ook het proces naar een ontwerp zien en niet alleen het eindproduct.
- Maak een selectie van je werk en presenteer het op een georganiseerde en gestructureerde wijze.
- Verdiep je in de hedendaagse cultuur: ga naar een tentoonstelling en lees kunst- en ontwerptijdschriften of kunstbijlagen in de krant of websites, zoals MetropolisM, Kunstbeeld, Frame, DAMn en Dezeen.

Wat wordt getoetst tijdens de toelating?

Tijdens de toelatingsronden letten wij op het volgende:

- **Je creërend vermogen**
Hoe kun je je beeldend uitdrukken en hoe werk je conceptueel en vanuit waarneming? Je hebt inzicht in en gevoel voor kleur, vorm en materiaal. Uit jouw werk spreekt oorspronkelijkheid en originaliteit.
- **Je communicatief vermogen**
Je bent communicatief vaardig, deelt jouw fascinatie en inspiratie en je toont daadkracht en discipline.
- **Je vermogen tot kritische reflectie**
Je hebt een onderzoekende en experimentele instelling, belangstelling voor kunst en cultuur en gerichte belangstelling voor het vakgebied.