

ALEX SCHILLINGS - DIRECTIE HAFABRA



Alex Schillings stamt uit een muzikaal gezin waar de blaasmuziek en de klassieke muziek een belangrijke rol speelden. Op 8-jarige leeftijd kwam hij bij de plaatselijke harmonie als trompettist. Op 15-jarige leeftijd ging hij trompet, Algemene Muzikale Vorming en Hafa-directie studeren aan het Conservatorium Maastricht. In 1983 behaalde hij het groot diploma Hafabra-directie bij zijn docent Rien Rats. Verder studeerde hij orkestdirectie bij Lucas Vis en Anton Kersjes.

In 1985 won Alex de Zilveren Dirigentenstok tijdens de Internationale Dirigentenwedstrijd van het Wereld Muziek Concours te Kerkrade.

In de tweede helft van de jaren tachtig was Alex dirigent van het Kerkraads Symfonie Orkest. Hij dirigeerde vijf jaar lang het semi-professionele kamermuziekensemble Musica Mosa. Van 1989 tot 1995 leidde hij de Koninklijke Harmonie Sainte Cécile te Eijsden, het Harmonieorkest St. Jozef, Kaalheide te Kerkrade en de Fanfare St. Joseph in Meers. Van 1995 tot en met 2001 was hij chefdirigent van de Johan Willem Friso Kapel Assen, van mei 2001 tot en met januari 2002 chefdirigent van de Koninklijke Militaire Kapel Den Haag en vanaf 2005 tot begin 2011 ook dirigent van de Koninklijke Harmonie van Peer. Alex leidt verder het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest, de Brass Band Schoonhoven, de Kerkelijke Harmonie St. Joseph Weert en het harmonieorkest Concordia Obbicht.

Alex is vaak te gast als leider van directiecurssussen (onder meer Dirigentenkamp 'Entornos' te Epen) en geeft workshops voor HaFaBra-dirigenten in binnen- en buitenland.

Hij is als hoofdvakdocent Directie Hafabra verbonden aan ArtEZ en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daarnaast is hij principal teacher bij ISEB in Italië, een internationaal instituut voor de opleiding van dirigenten, en de hoofddocent aan de Bundes Akademie te Staufen Duitsland.

Alex Schillings is auteur van het boek 'Metafoor'. De methodische handleiding voor de opleiding tot hafabra-dirigent.