

ArtEZ Academie van Bouwkunst

Welkom bij de open dag van ArtEZ Academie van Bouwkunst.

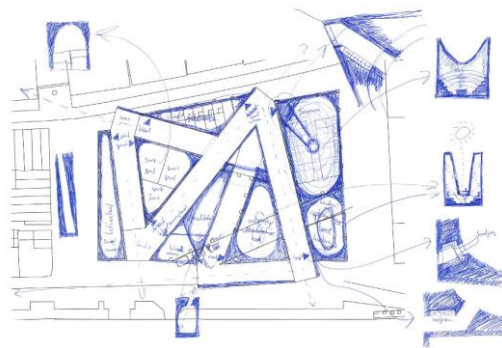
Namens de master Architectuur zijn aanwezig:

- Moniek Otten, coördinator beroepspraktijk
- Ady Steketeer, coördinator ontwerpateliers
- Bob Zanders, coördinator extra-curriculair
- Gerard van Heel, coördinator afstuderen en theorie
- Ko Jacobs, hoofd opleiding

Afstudeerplannen master Architectuur – lichting 16/17

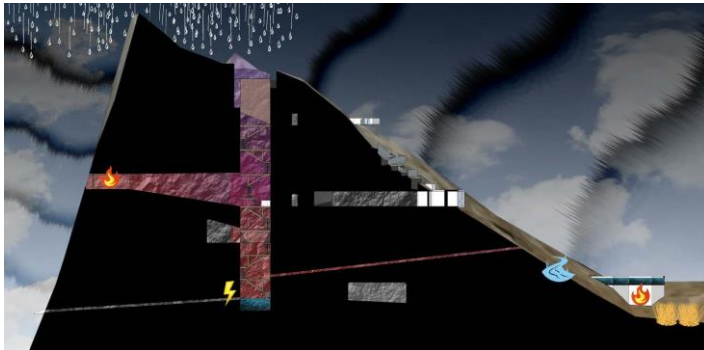
Frans Rubertus - De Bron

Het Muntplein in Amsterdam is de landingsplaats voor de kalmeringsmachine die Frans Rubertus ontwierp voor de gehaaste stadsmens. De route door het gebouw werkt als een in zichzelf gekeerde, opgeschaalde regenererator voor hypermensen, op zoek naar balans. De klassieke zichtlijnen vangen de publieksstromen in de directe omgeving en werken zoals een spiegelbeeld zou moeten werken, motiverend.



Guus Degen – Lapidair

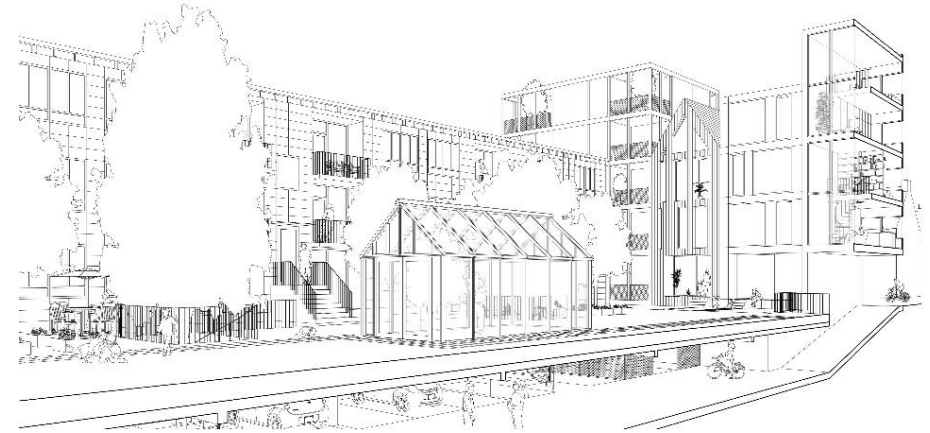
Magische uithollingen die onwaarschijnlijk lijken. Chilida had zijn Mount Tindaya. Guus Degen heeft zijn Pierre Avoi. De sculpturale kwaliteit van de ruimten worden bepaald door de flora en fauna op de berg en het programma; een ongeëvenaarde, hooggelegen tegenvoeter van het wielrennershotel. Voor mountainbikers, vanzelfsprekend.



ArtEZ Academie van Bouwkunst

Youri Vijzelman - Dynamische stad Slotermeer

Een overtuigende strategie was de uitkomst van een onderzoek van Youri Vijzelman. Het verkregen gereedschap werd vervolgens getest op specificiteit op de locatie Slotermeer in Amsterdam. In het Van Eesteren Buitenmuseum blijft het nog lang onrustig.



Renee Lugers - Boeren en Beeldhouwen

De krimp van Groningen vraagt volgens Renee Lugers om een onorthodoxe aanpak met betrekking tot beschikbaar komende ruimte. Het noaberschap als micro-economie zorgt voor programma, materiaal en menskracht en bekommert zich om leegstaande gebouwen die volgens de geldende wetten niet eens meer bestaan.

