

Rooster meeloopweek 10-14 februari 2020 - MediaMusic

onder voorbehoud van wijzigingen v.04022020

datum	van	tot	lokaal	omschrijving
ma 10 feb	830	1000	ES.1.24	Producerlab: recording and producing
ma 10 feb	1000	1100	ES.1.03	Muziektheorie
ma 10 feb	1000	1100	ES.1.07	Music and Audio for Games
ma 10 feb	1000	1100	ES.1.12	Gezamenlijke studiebegeleiding (studiegroepen)
ma 10 feb	1000	1100	ES.1.24	Studio engineering
ma 10 feb	1000	1100	ES.2.12	Producerkeys: toetsenspel skills t.b.v. muziekproductie
ma 10 feb	1000	1500	ES.2.21	Music production for electronic Artists
ma 10 feb	1100	1200	ES.1.03	Gezamenlijke studiebegeleiding (studiegroepen)
ma 10 feb	1100	1200	ES.1.24	Minor Musicproduction
ma 10 feb	1200	1300	ES.1.03	Muziektheorie
ma 10 feb	1200	1300	ES.2.17	Music and Audio for Games
ma 10 feb	1200	1400	ES.2.12	Producerkeys: toetsenspel skills t.b.v. muziekproductie
ma 10 feb	1300	1400	ES.2.09	Musicwritingtools
ma 10 feb	1300	1400	ES.2.20	Music production for bands and artists
ma 10 feb	1300	1500	ES.1.24	Studio engineering
ma 10 feb	1400	1500	ES.1.03	Muziektheorie
ma 10 feb	1500	1600	ES.1.09/1.10	Musicwriting and production for bands and artists
ma 10 feb	1500	1600	ES.2.21	Live set en electronics voor op het podium (soort DJ-ing plus)
ma 10 feb	1500	1600	ES.2.32	Coaching & educatie
ma 10 feb	1600	1700	ES.1.25	Recording and mixing bands and artists
ma 10 feb	1600	1700	ES.2.12	Producerkeys: toetsenspel skills t.b.v. muziekproductie
ma 10 feb	1630	1730	ES.1.24	Musicwriting and production jr 4
ma 10 feb	1700	1800	ES.1.03	Musicwritingtools
ma 10 feb	1700	2000	ES.2.21	Minor sound design
ma 10 feb	1800	1900	ES.1.25	EP opnemen groep 1
ma 10 feb	1830	1930	ES.1.24	4 Electronische muziekproducties met vocalisten & instrumentalisten

di 11 feb	900	1000	ES.1.25	Producerlab - engineering
di 11 feb	930	1030	ES.1.09/1.10	Music production for bands and artists
di 11 feb	1000	1200	ES.1.22	Musicmanagement
di 11 feb	1030	1130	ES.1.09/1.10	Songwriting and Production
di 11 feb	1200	1300	ES.1.09/1.10	Music production for bands and artists
di 11 feb	1200	1300	ES.1.24	Minor sound design synthesis
di 11 feb	1200	1300	ES.1.25	Producerlab - engineering
di 11 feb	1200	1300	ES.2.09	Visuele communicatie
di 11 feb	1300	1400	ES.1.09/1.10	Songwriting and Production
di 11 feb	1300	1400	ES-1.02	Spreekuur Peter Leutscher-Kintrup, hoofd MediaMusic; intekenen bij de Onderwijsbalie
di 11 feb	1300	1600	ES.1.24	Music production for bands and artists
di 11 feb	1400	1500	ES.1.25	Producervocals: Zang skills t.b.v. muziekproductie
di 11 feb	1400	1500	ES.2.09	Gehoortraining
di 11 feb	1400	1600	ES.1.03	Training notenschrift
di 11 feb	1400	2000	ES.1.09/1.10	Songwriting individuele lessen - Tjeerd van Zanen
di 11 feb	1500	1700	ES.1.25	Producerlab - engineering
di 11 feb	1600	1700	ES.1.24	Musicwriting and production jr 4
di 11 feb	1600	1700	ES.2.09	Gehoortraining
di 11 feb	1600	1800	ES.1.12	Research workshops
di 11 feb	1700	1800	ES.2.17	Gezamenlijke studiebegeleiding (studiegroepen)

wo 12 feb	900	1000	ES.1.12	Muziekgeschiedenis
wo 12 feb	1100	1200	ES.1.07	Muziektheorie
wo 12 feb	1100	1200	ES.1.12	Musiconomie
wo 12 feb	1100	1300	ES.1.15	Communicatie & management
wo 12 feb	1100	1300	ES.1.21	Musicwriting and production
wo 12 feb	1200	1300	ES.1.24	Minor recording & mixing
wo 12 feb	1200	1300	ES.1.25	Songwriting and production
wo 12 feb	1200	1300	ES.2.09	Gehoortraining
wo 12 feb	1300	1400	ES.1.12	Musictechnology theorie
wo 12 feb	1300	1900	ES.2.21	Composition and Production for Screen
wo 12 feb	1400	1445	ES.1.05	Musicwriting met piano
wo 12 feb	1400	1500	ES.1.07	Training notenschrift
wo 12 feb	1400	1500	ES.1.25	Songwriting and production
wo 12 feb	1400	1600	ES.2.32	Zang skills t.b.v. muziekproductie
wo 12 feb	1400	1700	ES.2.09	Gehoortraining
wo 12 feb	1500	1600	ES.1.07	Arrangeren en orkestratie
wo 12 feb	1500	1600	ES.1.22	Zang skills t.b.v. muziekproductie
wo 12 feb	1600	1700	ES.1.05	Music and audio for games: directie
wo 12 feb	1600	1700	ES.1.07	Training notenschrift
wo 12 feb	1600	1700	ES.1.12	Gezamenlijke studiebegeleiding (studiegroepen)
wo 12 feb	1700	1800	ES.1.07	Arrangeren en orkestratie
wo 12 feb	1700	1800	ES.2.34	Concepts for Electronic Artists
wo 12 feb	1800	2000	ES.1.24	Handling studios

do 13 feb	845	1015	ES.1.24	Producerlab: recording and producing
do 13 feb	900	1200	ES.1.09/1.10	Producerlab - recording
do 13 feb	1030	1330	ES.1.22	Performance for electronic Artists
do 13 feb	1230	1530	ES.1.09/1.10	Producerlab - recording
do 13 feb	1300	1600	ES.1.07	Producervocals: zangskills t.v. muziekproductie
do 13 feb	1300	1400	ES-1.24	Spreekuur Peter Leutscher-Kintrup, hoofd MediaMusic; intekenen bij de Onderwijsbalie
do 13 feb	1600	1700	ES.1.24	Minor recording & mixing
vr 14 feb	900	1000	ES.1.12	Muziekgeschiedenis
vr 14 feb	1300	1400	ES.1.22	Masterclass over 'Burn out tijdens je studie' door Judith Duursma
vr 14 feb	1400	1500	ES.2.17	Videoclips maken