

AKI ARTEZ VOOROPLEIDING 2025-26

Programma

Het lesprogramma van de Vooropleiding is erop gericht je creatieve vermogen te ontwikkelen en om je in staat te stellen op basis van je talent en fascinatie een keuze voor je succesvolle toekomst te maken.

Uiteindelijk krijg je een duidelijker beeld van wat studeren op een kunstacademie inhoudt; wat voor lessen je krijgt, wat je leert en wat er van je verwacht wordt. We informeren je bovendien over de beroepspraktijk van ontwerpers en kunstenaars.

Iedere lesdag van de Vooropleiding wordt een bepaalde techniek en een specifiek thema aangeboden om het individuele talent zichtbaar te maken en verder te ontwikkelen. De docent begeleid je telkens door een afwisselende lesdag en biedt actieve ondersteuning en support bij de realisatie van het individuele project.

Tijdens de vooropleiding word je ook begeleid op de aspecten motivatie, communicatie, reflectie en attitude. Onmisbare eigenschappen voor een succesvolle toekomst in het creatief vak. Afgerond wordt de vooropleiding door een eindexpositie waarbij familie en vrienden uiteraard welkom zijn.

De Vooropleiding start op **zaterdag, 22 november 2025**.



Lesdagen	16 zaterdagen
Voorwaarde voor deelname	Geen
Periode	22 november 2025 – 11 april 2026; zaterdags, 10 – 16 uur
Docenten	Hanna Jansen Yentl Foks Erik Kok & Julia van Eijden Daniëlle Spoelman
Afronding	Certificaat

PROGRAMMA 16 ZATERDAGEN

Les 1 22 november 2025 Docent: Hanna Jansen Talent: Waarnemen, creëren Techniek: Pinhole fotografie en long exposure Thema: Basisprincipes van fotografie	Les 2 29 november 2025 Docent: Hanna Jansen Talent: Registeren/ transformeren Techniek: Fotogrammen en digitale silhouetten Thema: Basisprincipes van fotografie	Les 3 6 december 2025 Docent: Hanna Jansen Talent: Creëren/ transformeren Techniek: Fotomanipulatie Thema: Digitale technieken
Les 4 13 december 2025 Docent: Hanna Jansen Talent: Creëren Techniek: Vrij Thema: Zelfportret als maker	Les 5 20 december 2025 Docent: Yentl Foks Talent: Observeren Techniek: Teken en Thema: Abstract & Figuratief	Les 6 10 januari 2026 Docent: Yentl Foks Talent: Creëren Techniek: Collage Thema: Tijdmachine
Les 7 17 januari 2026 Docent: Yentl Foks Talent: Improviseren Techniek: Performance Thema: De Rode Draad	Les 8 24 januari 2026 Docent: Yentl Foks Talent: Realiseren Techniek: Stop-Motion Thema: Verandering	Les 9 7 februari 2026 Docenten: Erik Kok & Julia van Eijden Talent: Waarnemen, creëren Techniek: Intaglio in gips Thema: Zelf-portret
Les 10 14 februari 2026 Docenten: Erik Kok & Julia van Eijden Talent: Waarnemen, fantaseren, creëren Techniek: Boetseren Thema: Trofee (voor iets of iemand)	Les 11 21 februari 2026 Docenten: Erik Kok & Julia van Eijden Talent: Fantaseren, abstraheren, creëren Techniek: Diverse keramische technieken Thema: Aan tafel!	Les 12 7 maart 2026 Docenten: Erik Kok & Julia van Eijden Talent: Transformeren, creëren Techniek: Glazuren Thema: Kleur
Les 13 14 maart 2026 Docent: Daniëlle Spoelman Talent: Waarnemen/ reflecteren Techniek: Schetsen en tekenen Thema: Wat mij opvalt	Les 14 21 maart 2026 Docent: Daniëlle Spoelman Talent: Abstraheren/ componeren Techniek: Kartondruk Thema: De woorden en de dingen	Les 15 4 april 2026 Docent: Daniëlle Spoelman Talent: Creëren Techniek: Gemengde media Thema: Een monument voor...
Les 16 – Expositie 11 april 2026 Talent: Presenteren Techniek: Expositie Thema: Toekomst		