

ArtEZ hogeschool voor de kunsten

| Profiel Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht houdt, met het oog op de taken van de hogeschool, toezicht op de uitvoering van werkzaamheden en de uitoefening van de bevoegdheden door het College van Bestuur, en staat het College van Bestuur met raad ter zijde. De Raad van Toezicht richt zich bij de vervulling van zijn taak tot het belang van de hogeschool en weegt daartoe de in aanmerking komende belangen van bij de hogeschool betrokkenen af. De Raad is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren.

De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar, het College van Bestuur en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Dat betekent het volgende:

1. De leden van de Raad van Toezicht hebben geen directe belangen bij de hogeschool. Zij hebben zitting op persoonlijke titel en oefenen hun functie uit zonder last of ruggespraak.
2. De Raad kent geen leden die eerder deel hebben uitgemaakt van het College van Bestuur van ArtEZ of van het College van Bestuur of de centrale directie van een rechtsvoorganger van ArtEZ.
3. De benoeming van de leden van de Raad van Toezicht geschiedt op basis van vooraf openbaar gemaakte profielen
4. De Hogeschoolraad wordt in de gelegenheid gesteld om aan de Raad van Toezicht advies uit te brengen over de profielen
5. Een van de leden wordt benoemd op voordracht van de Hogeschoolraad. De voordracht bevat tenminste twee namen.
6. Een lid dat deel uitmaakt van de Raad op basis van een voordracht vervult zijn taak zonder mandaat.

Elk lid van de Raad van Toezicht is in staat om de hoofdlijnen van het totale beleid te beoordelen en beschikt over de specifieke deskundigheid die noodzakelijk is voor de vervulling van zijn taak, binnen zijn rol in het kader van het profiel van de Raad. Voor de samenstelling van de Raad geldt als algemeen uitgangspunt dat een lid

1. beschikt over bewezen bestuurlijke kwaliteiten en een ruime bestuurlijke ervaring,
2. beschikt over de persoonlijkheidskenmerken integriteit, verantwoordelijkheidsgevoel en onafhankelijkheid,
3. heeft een grote maatschappelijke betrokkenheid en affiniteit met kunst en onderwijs in het algemeen en met kunstonderwijs in het bijzonder.

Als aanvulling op het algemene profiel gelden voor de verschillende leden van de Raad van Toezicht de volgende profielen:

1. minimaal één van de leden heeft kennis van en ervaring met het hoger onderwijs op het niveau van bestuur en beleid;
2. minimaal één van de leden heeft kennis van en ervaring met de kunst- en cultuursector op (inter)nationaal niveau,
3. minimaal één van de leden heeft juridische achtergrond en meerjarige juridische ervaring,
4. minimaal één van de leden heeft financieel-economische achtergrond en meerjarige ervaring op dit terrein,
5. minimaal één van de leden heeft ervaring met zingevingsvraagstukken rond jeugd en jeugdcultuur,

Er is evenwichtige verdeling van leden afkomstig uit de publieke sector, het bedrijfsleven en de kunst en cultuursector, waarbij wordt gestreefd naar een spreiding in leeftijdsopbouw, sekse en culturele diversiteit.

De Raad van Toezicht evalueert dit profiel periodiek, als regel één keer per vier jaar, trekt daaruit conclusies ten aanzien van haar samenstelling, grootte, taken en werkzaamheden en past het profiel zonedig daarop aan.